AOC045

2018

Le valli ossolane hanno sviluppato nei secoli intensi scambi commerciali e culturali con i territori svizzeri del Vallese; ne è segno tangibile la presenza – documentata sin dagli inizi del XIII secolo – della comunità Walser. In questo contesto, tra la fine del Seicento e il XIX secolo, si inserisce l'opera in terra ossolana delle tre famiglie organare vallesane.
I recenti lavori di restauro che hanno restituito il prezioso organo ***Biderbost/Carlen*** dell'oratorio di **Antillone di Formazza**, hanno suggerito ad ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE un progetto più articolato che potesse documentare al meglio questa straordinaria realtà culturale, includendo un altro strumento assolutamente unico: l'organo collocato dalle famiglie ***Carlen-Walpen*** nella chiesa parrocchiale di **Baceno**.
La scelta del repertorio – una monografia dedicata a Johann Pachelbel – è totalmente in linea con le carateristiche degli strumenti di cultura vallese, sapientemente ideati per mediare le tre scuole organarie di riferimento: tedesca, francese e italiana.

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

-

-

EDIZIONI LEONARDI
MILANO
LEOCD061
Johann Pachelbel (1653-1706)
Rodolfo Bellatti, organo
Organo Biderbost 1690c / Carlen 1727 *
Oratorio della Vrai di Maria - Antillone di Formazza
Organo Carlen-Walpen 1822-24
Chiesa di S. Gaudenzio - Baceno
T.T. 76' 41"
DDD Made in Italy
© 2010 AOCD45
www.antichiorganidelcanavese.it