

Il grandioso strumento della Commenda parrocchiale di **Strambino** è uno dei rarissimi organi ottocenteschi collocato in chiese importanti, sopravvissuto integro a oltre due secoli di storia organaria. Capolavoro dell'artigiano bergamasco **Giuseppe Serassi**, ai suoi tempi il più imponente strumento degli stati sabaudi, nel corso della sua lunga vita – anche nei periodi più bui – è sempre stato unanimemente considerato come un'autentica opera d'arte, presupposto indispensabile che gli ha permesso di giungere intatto ai nostri giorni.

La fine dei lavori di pulitura ai quali è stato sottoposto recentemente lo strumento, ha permesso ad ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE la sua “*prima registrazione mondiale*” nella quale si evidenziano pienamente tutte le sue imponenti possibilità.

Dotato di uno straordinario quadro fonico e di caratteristiche organologiche rarissime, come le inconsuete dimensioni del *Secondo Organo* che oltrepassa le mille canne: il più grande costruito dalla famiglia organara Serassi in 170 anni di attività.



## Copertina e Indice delle Musiche



PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE

<b>Clavichord (1792-1808)</b>		<b>Clavichord (1824-1836)</b>	
1. Gio: Sebastian Bach (1731)	4:15"	7. Domenico Scarlatti	2:28"
2. Giovanni Michelucci (1777-1806)	4:15"	8. Filippo Marchetti per la Commissione	3:11"
3. Giovanni Battista (1795-1846)	3:35"	9. Vincenzo Antonio Petrucci (1808-1889)	3:11"
4. Gio: Sebastian Bach	3:10"	10. Studio Triestino (mod. 1843)	3:28"
<b>Foley Moryell (1791-1861)</b>		11. Walter per piano di Walter	3:08"
1. Padre Tommaso da Bergamo	3:11"	12. Antonio Edwards Parker (1826-1876)	3:11"
2. Antonio da Reggio, 1877	3:11"	13. M. S. M. S.	7:18"
3. Giovanni e Pina (mod. 1877)	4:02"	14. Giovanni	7:28"
4. Zaccaria (mod. 1877)	4:02"	15. Luigi Zaccaria Lullini-Maly (1815-1868)	8:56"
5. Zaccaria (mod. 1877)	3:13"	16. Giovanni da Capriano	2:12"
6. Zaccaria (mod. 1877)	3:13"	17. Guido da la Bachini di Reggio	5:11"

WORLD PREMIERE RECORDING

Walter Savant-Level, organo

Organo Giuseppe Serassi 1878-12 /  
Franco Serassi 1865, op. 214  
Chiesa di S. Michele Solitare - Strachino

EE 75/54"

DOD - Made in Italy

© 2019 - AOCOME

[www.arte.it/organoleonardi.com/asc](http://www.arte.it/organoleonardi.com/asc)

