

En Clara Vox

La Corale “En Clara Vox”, fin dal 2004, propone la riscoperta del patrimonio di canti sacri in voga tra fine Ottocento e prima metà del Novecento nelle Cantorie storiche del Canavese, ma dopo il Concilio frettolosamente etichettato come “sorpassato” e quindi accantonato dalle celebrazioni liturgiche. Il repertorio si concentra su brani composti da autori locali o comunque attestati nell’uso liturgico del periodo e del territorio.

Per l’occasione sono presentate opere di Angelo Burbatti, organista della Cattedrale di Ivrea e riferimento diocesano per la musica sacra ceciliania; Federico Caudana, autore piemontese di respiro nazionale, nativo di Castiglione Torinese ed operante a Cremona, ampiamente diffuso dalle Edizioni Carrara; Pietro Alessandro Yon, ritenuto tra i più grandi organisti del suo tempo, originario del piccolo borgo canavesano di Settimo Vittone e assurto a fama mondiale prima come organista di San Pietro in Vaticano e successivamente della Cattedrale di St. Patrick in New York. Infine, César Franck rappresenta lo stile d’oltralpe apprezzato ed eseguito fin nelle più semplici parrocchie di paese



Nella foto, con *Massimo Gabba* il giorno dell’incisione, da sinistra:

Soprani: *Sara Galleano, Alice Bretto, Eleonora Bedin;*

Contralti: *Sara Enrico, Debora Cignetti, Rosanna Pantano;*

Tenori: *Daniele Puppato, Simone Brunero, Marco Bessone, Davide Galleano;*

Bassi: *Marco Cosentino, Alessandro Enriello, Stefano Ricco, Paolo Gianotti.*

Direttore: *Daniele Puppato.*