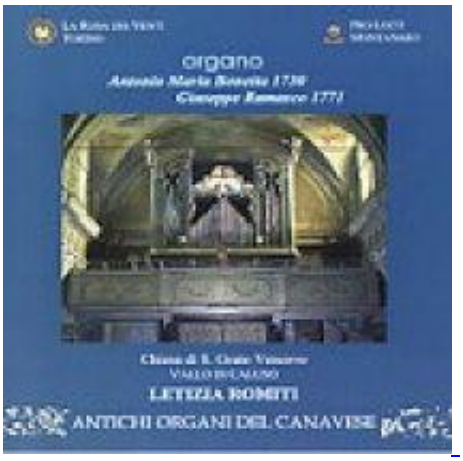
AOC002

1998 - ESAURITO

Il più antico organo della provincia di Torino; lo strumento custodito nella parrocchiale della frazione **Vallo di Caluso** (To), costruito da*Antonio Maria Bonetta* nel 1730 per la parrocchiale del capoluogo e ampliato nel 1771 da Giuseppe Ramasco. Recentemente sottoposto a un delicato intervento di restauro che ha permesso di recuperarne la fisionomia originaria grazie alla consistente presenza di materiale fonico antico.

Il M° **Letizia Romiti** propone due secoli di grande musica, un affascinante viaggio dalla polifonia rinascimentale all'affermarsi dello stile teatrale del primo Ottocento.
Musiche di: Majone, Frescobaldi, Storace, Salvatore, Pasquini, Scarlatti, Zipoli, Leo, Provesi

Copertina e Indice delle Musiche

- 

- **Frescobaldi Girolamo (1583-1643)**
  - Toccata V sopra li pedali
  - Capriccio sopra la spagnoletta
  - Capriccio sopra la battaglia
- **Leo Leonardo (1694-1744)**
  - Toccata IV
- **Majone Ascanio (1570ca-1627)**
  - Toccata IV
- **Pasquini Bernardo (1637-1710)**
  - Toccata
- **Provesi Ferdinando (1770-1833)**
  - Sinfonia per organo

- **Salvatore Giovanni (1605-1688)**
  - Durezze et ligature
- **Scarlatti Domenico (1685-1757)**
  - Sonata K288
  - Sonata K328
- **Storace Bernardo (XVII sec.)**
  - Ballo della battaglia
- **Zipoli Domenico (1688-1726)**
  - All'Elevazione
  - Pastorale

Demo Audio

Leo Leonardo (1694-1744) - Toccata IV

Scarlatti Domenico (1685-1757) - Sonata K288

Storace Bernardo (XVII sec.) - Ballo della battaglia