

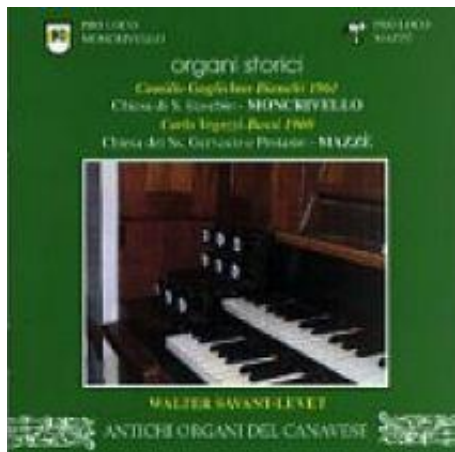
Due strumenti costruiti a distanza di soli quattro decenni ma appartenenti a filosofie e gusti fonici radicalmente diversi: l'organo *Camillo Guglielmo Bianchi* di **Moncrivello** (Vc) risalente al 1861, tipico strumento di gusto ottocentesco e l'organo *Carlo Vegezzi-Bossi* di **Mazzè** (To) costruito nel 1900, bell'esempio di strumento rispondente agli ideali della "riforma". Entrambi gli organi sono accomunati dal perfetto stato di integrità e conservazione.

Un programma allestito dal M^o **Walter Savant-Levet** che rispecchia fedelmente le diverse caratteristiche foniche dei due strumenti.

Musiche di: Padre Davide da Bergamo, Lebègue, d'Aquin, Corrette, Haydn, Mozart, Franck, Boély.

Copertina e Indice delle Musiche

•



- **Boély Alexandre (1785-1858)**
 - Toccata in si min. op. 43 n. 13
- **Corrette Michel (1709-1795)**
 - Une jeune pucelle
 - Noel provençal
 - Tambourin
 - Musette: Á minuit fut fait un réveil
- **D'Aquin Louis Claude (1694-1772)**
 - XI Noel en récit en taille
- **Franck César (1822-1890)**
 - Preludio, Fuga e Variazioni in si min. op. 18
- **Haydn Franz Joseph (1732-1809)**

- pezzi per organo meccanico: in fa magg.: andantino
- in fa magg. "Der Caffeeeklatsch": vivace
- in do magg.: presto
- in do magg.: andante
- in sol magg.: allegretto
- in re magg.: marche
- in sol magg.: presto
- **Lebégue Nicolas (1631-1702)**
 - Les cloches
- **Moretti Felice [Padre Davide da Bergamo] (1795-1863)**
 - Suonatina in la magg. allegro vivace
 - Suonatina in mi magg. allegro
 - Elevazione in sib magg. larghetto
 - Elevazione in fa magg. andante
- **Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791)**
 - Fantasia in fa min. per organo a cilindro K608

Demo Audio

Franck César (1822-1890) - Preludio, Fuga e Variazioni in si min. op. 18

Haydn Franz Joseph (1732-1809)

Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791) - Fantasia in fa min. per organo a cilindro K608

Moretti Felice [Padre Davide da Bergamo] (1795-1863)