

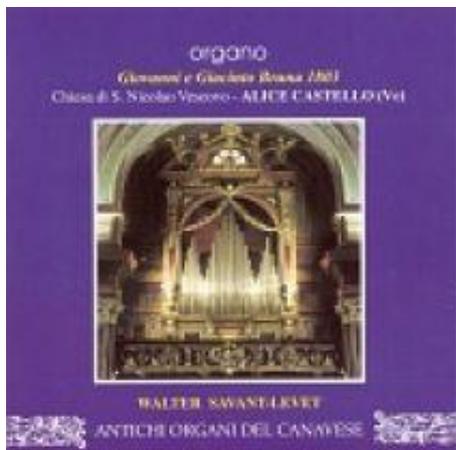
Il monumentale organo di **Alice Castello** (Vc), dopo lunghi lavori di restauro è stato restituito agli antichi splendori. Lo strumento, costruito nel 1803 è opera, tra le più ragguardevoli conservate, dell'organaro piemontese *Giovanni Bruna*, e dell'artista ne rispecchia fedelmente estro, gusto fonico e spirito innovativo. Del Bruna ritroviamo alcune delle sue geniali trovate come i "putti con tromba", l'Oboe pettorale, la Viola ad ancia.

All'organo il M° **Walter Savant-Levet** che con una scelta di autori delle maggiori scuole europee valorizza le ragguardevoli risorse timbriche dello strumento.

Musiche di: Sweelinck, Buxtehude, Pachelbel, Scarlatti, Galuppi, Walther, Gherardeschi, Balbastre.

Copertina e Indice delle Musiche

•



- **Balbastre Claude (1727-1799)**
 - Noel "Où s'en vont ces gais bergeres"
 - Noel "Au jò Deu de Pubelle, Grand Dei ribon-ribeine"
 - Noel "Quand Jésus naquit à Noel"
- **Buxtehude Dietrich (1637-1707)**
 - Fantasia sul corale "Wie schoehn laeucht uns der Morgenstern" BuxWV 223
- **Galuppi Baldassarre (1706-1785)**
 - Sonata in re min. (andante, allegro, largo, allegro spiritoso)
- **Gherardeschi Giuseppe (1759-1815)**
 - Rondò in sol magg.
 - Rondò in fa magg.
- **Pachelbel Johann (1653-1706)**

- Aria Secunda
- **Scarlatti Domenico (1685-1757)**
 - Sonata in do magg. (allegro)
 - Sonata in re min. (allegro moderato)
 - Sonata in mi magg. (andante comodo)
- **Sweelinck Jan Pieterszoon (1562-1621)**
 - Toccata in la
 - Ballo del Gran Duca
 - Variazioni su "Onder en Linde Groen"
- **Walther Johann Gottfried (1684-1748)**
 - Concerto del Sig. Tomaso Albinoni appropriato all'Organo op. 2 n. 4 (allegro, adagio, allegro)

Demo Audio

Balbastre Claude (1727-1799)

Buxtehude Dietrich (1637-1707) - Fantasia sul corale "Wie schoehn laeucht uns der Morgenstern" BuxWV 223

Walther Johann Gottfried (1684-1748) - Concerto del Sig. Tomaso Albinoni appropriato all'Organo op. 2 n. 4 (allegro, adagio, allegro)

Scarlatti Domenico (1685-1757)