

Lo strumento presentato nell'incisione è pregevole opera dell'organaro torinese Giacomo Vergezzi-Bossi, collocato nel 1858 nella parrocchiale di **Pino Torinese** (TO). L'organo registra una interessante "stratificazione storica" risalente agli ampliamenti di Carlo Vergezzi-Bossi e Giuseppe Lingua, rispettivamente nel 1889 e 1900.

Il recente intervento di restauro ha sanato alcuni interventi poco felici della seconda metà del XX sec. restituendo allo strumento l'originaria funzionalità.

Il M° **Daniele Sajeve** mette in risalto le potenzialità dello strumento proponendo musiche che coprono l'intero XX secolo, alcune di autori piemontesi e canavesani, conservate manoscritte, in prima esecuzione moderna.

**Musiche di:** Fumagalli, Barbieri, Bodro, Cerruti, Padre Davide da Bergamo, Petrossi, Cagliari, Bianchi, Guilmant.

## Copertina e Indice delle Musiche



- **Barbieri Girolamo (1808-1871)**
  - Allegro moderato
  - Moderato
- **Blanchi Giuseppe (1827-1899)**
  - Andantino
- **Bodro Carlo (1850ca-?)**
  - Pastorale prima
- **Cerruti Giuseppe (1802-1869)**
  - Allegretto
  - A voce umana (Andante)
  - Marcia

- **Fumagalli Carlo (1822-1907)**  
Traviata del celebre Verdi:
  - Versetti per il Gloria: I. Laudamus te
  - II. Domine Deus, Rex coelestis
  - III. Qui tollis peccata mundi
  - IV. Qui sedes ad dexteram
  - Offertorio
  - Elevazione
- **Guilmant Alexandre (1837-1911)**
  - Noel Brabançon "Alla Haydn"
  - Offertoire sur les Noels "Chantons, je vous prie, Noel hautement" et "Le Messie vient de naître"
  - Élévation sur le Noel Carcassonnais "Aoùsissi, Miquel, uno canson tant charmanto; qué lé qué la canto deü ess'un angel
  - Offertoire su le Noel "Nuit sombre, ton ombre vaut les plus beaux jours"
- **Moretti Felice [Padre Davide da Bergamo] (1795-1863)**
  - Allegro non tanto
- **Pertossi Bartolomeo (XIX secolo)**
  - Marcia

## Demo Audio

**Cerruti Giuseppe (1802-1869) - Allegretto**

**Fumagalli Carlo (1822-1907) - Versetti per il Gloria: I. Laudamus te**

**Guilmant Alexandre (1837-1911) - Noel Brabançon "Alla Haydn"**

**Pertossi Bartolomeo (XIX secolo) - Marcia**