

Lo strumento presentato nell'incisione è pregevole opera dell'organaro torinese Giacomo Vergezzi-Bossi, collocato nel 1858 nella parrocchiale di **Pino Torinese** (TO). L'organo registra una interessante "stratificazione storica" risalente agli ampliamenti di Carlo Vergezzi-Bossi e Giuseppe Lingua, rispettivamente nel 1889 e 1900.

Il recente intervento di restauro ha sanato alcuni interventi poco felici della seconda metà del XX sec. restituendo allo strumento l'originaria funzionalità.

Il M° **Daniele Sajeve** mette in risalto le potenzialità dello strumento proponendo musiche che coprono l'intero XX secolo, alcune di autori piemontesi e canavesani, conservate manoscritte, in prima esecuzione moderna.

Musiche di: Fumagalli, Barbieri, Bodro, Cerruti, Padre Davide da Bergamo, Petrossi, Cagliari, Bianchi, Guilmant.

Copertina e Indice delle Musiche



- **Barbieri Girolamo (1808-1871)**
 - Allegro moderato
 - Moderato
- **Blanchi Giuseppe (1827-1899)**
 - Andantino
- **Bodro Carlo (1850ca-?)**
 - Pastorale prima
- **Cerruti Giuseppe (1802-1869)**
 - Allegretto
 - A voce umana (Andante)
 - Marcia

- **Fumagalli Carlo (1822-1907)**

Traviata del celebre Verdi:

- Versetti per il Gloria: I. Laudamus te
- II. Domine Deus, Rex coelestis
- III. Qui tollis peccata mundi
- IV. Qui sedes ad dexteram
- Offertorio
- Elevazione

- **Guilmant Alexandre (1837-1911)**

- Noel Brabançon "Alla Haydn"
- Offertoire sur les Noels "Chantons, je vous prie, Noel hautement" et "Le Messie vient de naître"
- Élévation sur le Noel Carcassonnais "Aoùsissi, Miquel, uno canson tant charmanto; qué lé qué la canto deü ess'un angel
- Offertoire su le Noel "Nuit sombre, ton ombre vaut les plus beaux jours"

- **Moretti Felice [Padre Davide da Bergamo] (1795-1863)**

- Allegro non tanto

- **Pertossi Bartolomeo (XIX secolo)**

- Marcia

Demo Audio

Cerruti Giuseppe (1802-1869) - Allegretto

Fumagalli Carlo (1822-1907) - Versetti per il Gloria: I. Laudamus te

Guilmant Alexandre (1837-1911) - Noel Brabançon "Alla Haydn"

Pertossi Bartolomeo (XIX secolo) - Marcia