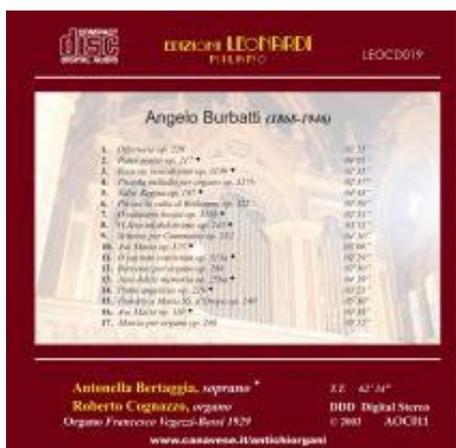
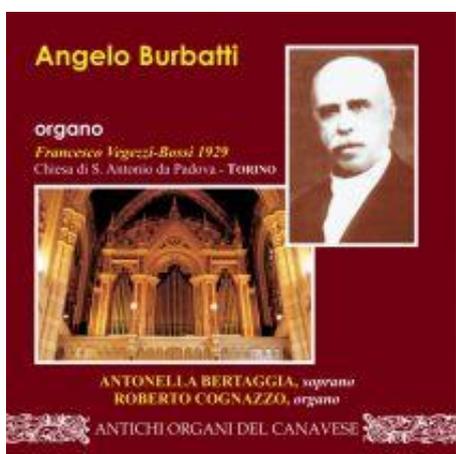


Una incisione monografica dedicata alla figura del musicista canavesano **Angelo Burbatti** (1868-1946), indimenticato organista della cattedrale di Ivrea nella prima metà del XX secolo. L'organo prescelto a riprodurre le sonorità burbattiane è il grande strumento del santuario di S. Antonio da Padova a **Torino**, opera collocata da **Francesco Vegezzi-Bossi** nel 1929. Il disco propone una scelta tra le sue opere più significative dal repertorio sacro-liturgico.

All'organo il M° **Roberto Cognazzo**, soprano il M° **Antonella Bertaggia**  
**Musiche di:** Burbatti



## Copertina e Indice delle Musiche



- **Angelo Burbatti (1868-1946)**

- Offertorio op. 229
- Pater noster op.217
- Ecce sic benedictus op. 313b
- Piccola melodia per organo op. 327b
- Salve Regina op. 187
- Presso la culla di Betlemme op. 322
- O salutaris Hostia op. 315b
- O Jesu mi dulcissime op. 243
- Scherzo per Communion op. 232
- Ave Maria op. 323
- O sacrum convivium op. 313a
- Berceuse per organo op. 288
- Jesu dulcis memoria op. 256a
- Panis angelicus op. 226
- Fioretto a Maria SS. d'Oropa op. 240
- Ave Maria op. 110
- Marcia per organo op. 246