

Gli organi di **Borgolavezzaro** (No) sono entrambi opera dell'artigiano novarese Alessandro Mentasti; tra le sue opere più significative è l'organo della parrocchiale - costruito nel 1884 - da anni al centro di una importante attività culturale. L'organo di S.Rocco, collocato nel 1892, non ha mai subito interventi, il suo impianto è perciò completamente originale.

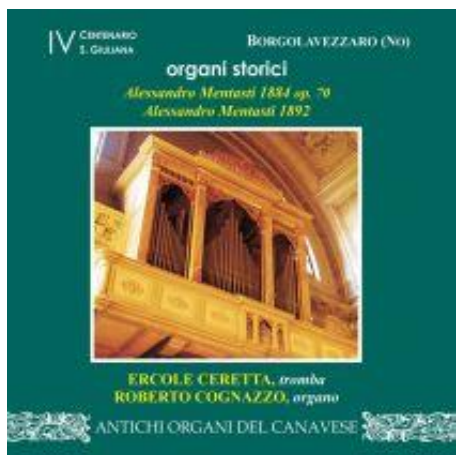
Il programma del CD, scelto per valorizzare le sonorità degli organi e il duetto con la tromba, spazia dal pieno Ottocento al periodo di transizione col nuovo secolo che affianca all'influenza operistica quella coreografica.

All'organo il M° **Roberto Cognazzo**
alla tromba il M° **Ercole Ceretta**.

Musiche di: Ponchielli, Gounod, Arditi, Schroen, Cajkovskij, Catalani, Petrali, von Flotow, Puccini, Massenet, Marengo.



Copertina e Indice delle Musiche





- **Amilcare Ponchielli (1836-1886)**
dall'opera "La Gioconda" (1876)
- Danza delle Ore
- **Charles Gounod (1818-1893)**
- Marche religieuse (1878) -trascrizione di Polibio Fumagalli (1840-1900)
- **Luigi Arditi(1822-1903)**
- Il bacio, valzer
- **B.Scroen (XIX secolo)**
Elegia
- **Petr Il'ie Cajkovskij (1840-1893)**
dal balletto "Il lago dei cigni" (1876)
- Danza Napoletana
- **Alfredo Catalani (1854-1893)**
dall'opera "Lorelay" (1890)
Danza delle Ondine
- **Vincenzo Petrali (1830-1889)**
- Allegretto per Clarinetto
- **Friedrich von Flotow (1812-1883)**
dall'opera "Marta" (1847)
- Romanza "m'apparì tutt'amor"
- **Giacomo Puccini (1858-1924)**
dall'opera "Madama Butterfly" (1904)
- Coro a bocca chiusa
- **Jules Massenet (1842-1912)**
- Parade militaire
- **Giacomo Puccini (1858-1924)**
dall'opera "Madama Butterfly" (1904)
- Intermezzo Sinfonico
- **Romualdo Marenco (1841-1907)**
dal balletto "Excelsior" (1881)
- Preludio
- Sulle rive del Weser, mazurka
- Il Risorgimento, galop