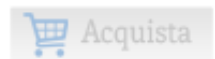


Il grande organo della Cattedrale **Casale Monferrato** è il risultato di quasi due secoli di storia, dalla collocazione originaria della famiglia Carrera nel 1828, alla sostanziosa ricostruzione di Alessandro Collino nel 1861, fino agli interventi di “riforma” dell’inizio del XX secolo. Un insieme composito ma ben armonizzato su cui proporre - oltre al tipico Ottocento italiano - anche parte del repertorio organistico europeo.

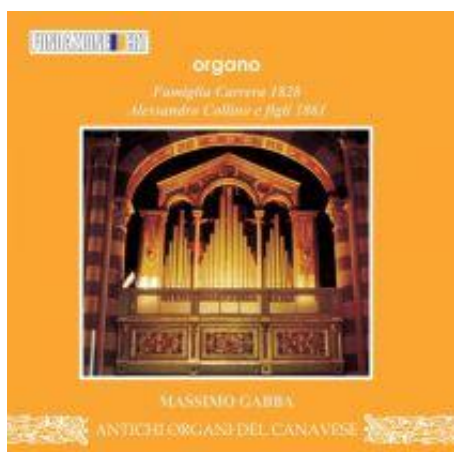
Il M° **Massimo Gabba**, organista titolare della cattedrale casalese, valorizza lo strumento con una interessante scelta di musiche legate all’eredità bachiana dal classicismo al Novecento.

Musiche di: Ritter, Mozart, Brahms, Mendelssohn, Gigout, Czerny, Rheinberger



Copertina e Indice delle Musiche

•



•



- **August Gottfried Ritter (1811-1885)**
 - Sonata n.1 in re min. op 11
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
 - Fantasia KV 594
- **Johannes Brahms (1833-1897)**
 - Preludio e fuga in la min. Wo09
- **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**
 - Sonata op. 65/2
 - Grave - Adagio
 - Allegro maestoso e vivace
 - Fuga. Allegro moderato
- **Eugène Gigout (1844-1925)**
 - Grand Choeur dialogué
- **Carl Czerny (1791-1857)**
 - Preludio e fuga in re min. op 603/6
- **Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)**
 - Sonata n.4 in la min. op. 98
 - (Tempo Moderato)
 - Intermezzo
 - Fuga cromatica