

La famiglia organara Lingiardi di Pavia ha collocato nel corso dell'intero Ottocento e del primo Novecento un gran numero di strumenti in area piemontese: la sola città di Alessandria ne conta ben quattro.

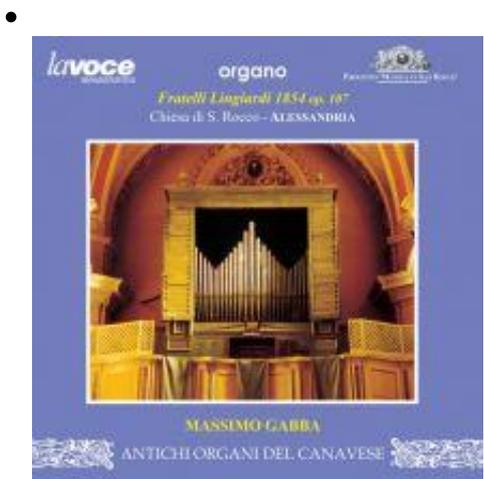
Il recente restauro a cui è stato sottoposto il pregevole organo della Chiesa di S.Rocco in **Alessandria**, opera 107 dei *Fratelli Lingiardi*, ha permesso di incidere l'opera degli artigiani pavesi meglio conservata dell'intera città, strumento protagonista in questi anni di una intensa attività artistica.

Il M° **Massimo Gabba**, propone un'ampia scelta di musiche che ben sintetizzano la scuola italiana e tedesca tra XVIII e XIX secolo.

Musiche di: Bellini, Padre Davide, Morandi, Bach, Bianchi, Rinck, Bodro, Liszt, Perosi, Donizett



Copertina e Indice delle Musiche





- **Vincenzo Bellini (1801-1835)**
 - Sonata per organo
- **Padre Davide da bergamo (1795-1863)**
 - Elevazione in re magg.
- **Giovanni Morandi**
 - Sinfonia in re min.
- **Carl Philipp Emanuel Back (1714-1788)**
 - Sonata in fa magg. WQ 70.3
 - Allegro
 - Largo
 - Allegretto
- **Padre Davide da Bergamo**
 - Sinfonia in mib magg.
- **Giuseppe Bianchi (1827-1899)**
 - Rondò in do
- **Christian Heinrich Rinck (1770-1846)**
 - Flöten-Concert
 - Allegro Maestoso
 - Adagio
 - Rondò Allegretto
- **Carlo Bodro (1840 ca - ?)**
 - Allegro sinfonico
- **Franz Liszt (1811-1886)**
 - Ave Maris Stella
- **Giuseppe Perosi (1842-1908)**
 - Sinfonia op. 30 (1872) in do
- **Gaetano Donizetti (1797-1848)**
 - Grande Offertorio in re magg.