

La famiglia organara Lingiardi di Pavia ha collocato nel corso dell'intero Ottocento e del primo Novecento un gran numero di strumenti in area piemontese: la sola città di Alessandria ne conta ben quattro.

Il recente restauro a cui è stato sottoposto il pregevole organo della Chiesa di S.Rocco in **Alessandria**, opera 107 dei *Fratelli Lingiardi*, ha permesso di incidere l'opera degli artigiani pavesi meglio conservata dell'intera città, strumento protagonista in questi anni di una intensa attività artistica.

Il M° **Massimo Gabba**, propone un'ampia scelta di musiche che ben sintetizzano la scuola italiana e tedesca tra XVIII e XIX secolo.

**Musiche di:** Bellini, Padre Davide, Morandi, Bach, Bianchi, Rinck, Bodro, Liszt, Perosi, Donizett



## Copertina e Indice delle Musiche

•



•



- **Vincenzo Bellini (1801-1835)**
  - Sonata per organo
- **Padre Davide da bergamo (1795-1863)**
  - Elevazione in re magg.
- **Giovanni Morandi**
  - Sinfonia in re min.
- **Carl Philipp Emanuel Back (1714-1788)**
  - Sonata in fa magg. WQ 70.3
  - Allegro
  - Largo
  - Allegretto
- **Padre Davide da Bergamo**
  - Sinfonia in mib magg.
- **Giuseppe Bianchi (1827-1899)**
  - Rondò in do
- **Christian Heinrich Rinck (1770-1846)**
  - Flöten-Concert
  - Allegro Maestoso
  - Adagio
  - Rondò Allegretto
- **Carlo Bodro (1840 ca - ?)**
  - Allegro sinfonico
- **Franz Liszt (1811-1886)**
  - Ave Maris Stella
- **Giuseppe Perosi (1842-1908)**
  - Sinfonia op. 30 (1872) in do
- **Gaetano Donizetti (1797-1848)**
  - Grande Offertorio in re magg.