

Una monografia dal titolo **Arte Organaria a Centallo: la famiglia Vittino** intende ricordare il 180° anniversario di attività della famiglia organara di Centallo. Interessante e significativa la scelta degli strumenti utilizzati: l'organo della Chiesa di S.Michele a **Centallo** costruito nel 1853, il grande strumento a due tastiere della Chiesa di S.Maria della Pieve a **Cuneo**, pregevole opera collocata nel 1874 e l'organo della Chiesa di S.Chiaffredo a **Busca** costruito nel 1884. Tutti strumenti conservati integri e recentemente restituiti alla originaria funzionalità.

Il M° **Roberto Cognazzo** esplora la fonica degli strumenti Vittino attraverso novant'anni di teatro musicale in Europa.  
**Musiche di:** Mozart, Truzzi, Beethoven, Suppé, Meyerbeer, Adam, Gomes, Offenbach, Rossini, Délibes, Strauss



## Copertina e Indice delle Musiche





- **Adam Adolphe Charles (1803-1856)**
  - Si j'étais roi – Ouverture (1852)
- **Beethoven (van) Ludwig (1770-1827)**
  - Egmont - Ouverture (1819)
- **Délibes Léo (1836-1891)**
  - Coppélia – Valse (1870)
  - Sylvia – Pizzicati (1876)
- **Gomes Antonio Carlos (1836-1896)**
  - Il Guarany – Sinfonia (1870)
- **Meyerbeer Giacomo (1791-1864)**
  - Les Huguenots - Preludio (1836)
- **Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791)**
  - Le nozze di Figaro - Ouverture (1786)
- **Offenbach Jacques (1819-1880)**
  - Orphée aux Enfers – Ouverture (1858)
- **Rossini Gioachino (1792-1868)**
  - Il viaggio a Reims – Sinfonia (1825)
- **Strauss Johann jr. (1825-1899)**
  - Die Fledermaus – Ouverture (1874)
- **Suppé (von) Franz (1819-1895)**
  - Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien - Ouverture (1844)
- **Truzzi Luigi (1799-1864)**
  - Fosforo-Armonico (1840 ca.)
  - Undicesima dispensa