AOC019

2006

Una nuova incisione sull'organo **Fratelli Serassi** 1821 di **Azeglio**(TO). Questa volta con una proposta interessante e insolita in prima mondiale: il duo clarinetto basso e organo nel repertorio tipico della musica organistica ottocentesca italiana.

Le cristalline sonorità serassiane del primo Ottocento proposte dal m°**Roberto Cognazzo**, la vellutata timbrica e l'impressionante estensione del clarinetto basso affidato a uno dei massimi virtuosi di questo raro strumento: il m° **Rocco Parisi**.
Musiche di: Mozart, Donizetti, Verdi, von Weber, Halévy, Meyerbeer, Bellini, Rossini

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

-

-

- **Bellini Vincenzo (1801-1835)**
  - La Sonnambula – Aria “ah, non credea mirarti” (1831)
- **Donizetti Gaetano (1791-1848)**
  - La fille du régiment – Atto I: Cavatina “o mes amis” (1840)
  - Linda di Chamounix – Sinfonia (1842)
- **Halévy Jacques (1799-1862)**
  - La Juive – Atto I: Cavatina “si la rigueur” (1835)
- **Meyerbeer Giacomo (1791-1864)**
  - Romilda e Costanza – Sinfonia (1817)
- **Mozart Wolfgang Amadeus (1756-1791)**
  - Die Zauberflöte – Ouverture (1791)
  - Don Giovanni – Atto I: Duetto “là ci darem la mano”
- **Rossini Gioachino (1792-1868)**
  - Il Barbiere di Siviglia - Sinfonia (1816)
  - Il Barbiere di Siviglia - Atto I: Cavatina “largo al factotum” (1816)
- **Verdi Giuseppe (1813-1901)**
  - La Traviata – Atto I: Aria “ah, fors’è lui”
  - Rigoletto – Atto III: Quartetto “un dì, se ben rammentomi
- **Weber (von) Carl Maria (1786-1826)**
  - Oberon – Ouverture (1826)