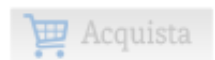


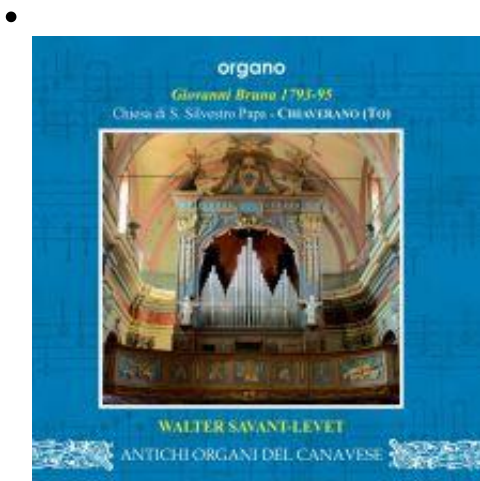
Capolavoro dell'organaria piemontese, il monumentale strumento della chiesa parrocchiale di **Chiaverano** (TO) è l'opera più importante e meglio conservata dell'artigiano organaro **Giovanni Bruna**. Costruito tra il 1793 e il 1795 rispecchia fedelmente l'ideale fonico che unisce la tradizione italiana con le influenze delle scuole d'altralpe.

Il m° Walter **Savant-Levelt** propone un'ampio repertorio di musiche che spazia dal dalla fine del XVI secolo all'Ottocento italiano con autori delle maggiori scuole organistiche europee.

**Musiche di:** Moroni, Sheidt, Sweelinck, Clerambault, Zipoli, Haendel, Corrette, Scarlatti, Anonimo, Valeri, Luchesi, Rossini



## Copertina e Indice delle Musiche





- **Francesco Moroni (1800-1872)**
  - Sinfonia in re magg.
- **Samuel Scheidt (1587-1654)**
  - Galliarda nach John Dowland
  - Cantio Gallica “Est ce mars”
- **Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**
  - Puer nobis nascitur
- **Loius Nicolas Clérambault (1676-1749)**
  - dalla Suite du 1er ton
  - Grand plein jeu
  - Duo
  - Basse et dessus de trompette
  - Dialogue sur les grands jeux
- **Domenico Zipoli (1688-1726)**
  - Partita in la min.
- **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**
  - Concerto in fa magg. per organo
  - Larghetto
  - Allegro
  - Alla siciliana
  - Presto
- **Michel Corrette (1709-1795)**
  - Tous les bougeois de Chartres
  - Voici le jour solemnel
- **Domenico Scarlatti (1685-1757)**
  - Sonata in do magg. (Pastorale)
- **Anonimo pistoiese (XVIII secolo)**
  - Offertorio pastorale
- **Gaetano Valeri (1760-1822)**
  - Sonata n.8 – Andante grazioso
- **Andrea Luchesi (1741-1822)**
  - Sonata n.2 in re magg. – Presto
  - Sonata n.6 in fa magg. – Allegro
- **Gioachino Rossini (1792-1868)**
  - Tancredi
  - Gran sinfonia

