

Seconda incisione a Borgolavezzaro per il piccolo strumento della chiesa di **San Rocco**, pregevole opera dell'organaro novarese **Alessandro Mentasti**.

Lo strumento, collocato nel 1892, è costituito da una interessante stratificazione storica, in quanto, al suo interno, si trova materiale fonico appartenente a due organi precedenti, il più antico risalente al Settecento. Il programma proposto nell'incisione è di indubbio interesse e di grande successo: il duo soprano e organo. Le sonorità dell'organo ottocentesco italiano e le musiche del suo tempo scelte e proposte con la solita perizia da **Roberto Cognazzo**, l'ottima tecnica vocale e le notevoli doti interpretative della soprano **Antonella Bertaggia**.

**Musiche di:** Bellini, Mercadante, Morandi, Rossini, Verdi.



## Copertina e Indice delle Musiche

•



•



- **Gioacchino Rossini (1792 - 1868)**  
 La cambiale di matrimonio (1810)  
 - Sinfonia  
 Il signor Bruschino (1813)  
 - Recitativo e Aria "oh donate il caro sposo"
- **Giovanni Morandi (1777 - 1856)**  
 - Tantum erga per soprano e organo concertato
- **Gioacchino Rossini**  
 La scala di seta (1812)  
 - Sinfonia
- **Vincenzo Bellini (1801-1835)**  
 Sonnambula (1831)  
 - Aria "ah non credea mirarti"
- **Saverio Mercadante (1795-1870)**  
 Emma d'Antiochia (1834)  
 - Sinfonia  
 - Salve, Maria
- **Giuseppe Verdi (1813 - 1901)**  
 Otello (1887)  
 - Ave, Maria
- **Gioacchino Rossini**  
 Petite Messe Solennelle (1863)  
 - O salutaris hostia  
 Matilde di Shabran (1821)  
 - Sinfonia  
 Il barbiere di Siviglia (1816)  
 - Atto I: Cavatina "una voce poco fa"