AOC024

2008

L'organo collocato nel 1891 da **Carlo Vegezzi-Bossi** nella chiesa parrocchiale di San Francesco a **Tonengo di Mazzè** è destinato, si dagli esordi, a passare alla storia come il *"primo organo liturgico costrutto nelle provincie subalpine"*, primogenitura confermata anche dalle più recenti indagini organologiche e documentarie.
E' il primo strumento realizzato in Piemonte secondo i dettami della nascente "riforma": due tastiere e pedaliera estesa, registri interi azionati da pomelli, timbrica evoluta ispirata dal gusto transalpino realizzata con canne intonate a pressione elevata.

Nell'anno del 150° anniversario dalla nascita di **Carlo Vegezzi-Bossi,** il maestro **Savant-Levet** propone un programma interamente dedicato alla grande scuola organistica francese.
Musiche di: Franck, Lefèbure-Wely

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

- 



- **Louis James Lefèbure-Wely (1817 - 1869)**
  - Sortie in sib magg. , allegretto
  - Verset in fa magg. , allegretto
  - Pastorale in do magg. , andantino
  - Andante (Choeur de voix humaines)
  - Pastorale in sol magg. , andantino
  - Marche in mib magg. , allegretto
  - Elèvation in la min. , andante sostenuto
  - Marche in do magg. , moderato
  - Scène pastorale in sol magg.
  - Fantasie sur La Flùte Enchantèe de Mozart
- **Cèsar Franck (1822 - 1890)**
  - Choral 3 en la mineur (1890)

  da Trois Pièces pour Grand Orgue
  - Pièce hèroìque (1878)