

L'organo collocato nel 1891 da **Carlo Vegezzi-Bossi** nella chiesa parrocchiale di San Francesco a **Tonengo di Mazzè** è destinato, si dagli esordi, a passare alla storia come il "*primo organo liturgico costruito nelle provincie subalpine*", primogenitura confermata anche dalle più recenti indagini organologiche e documentarie.

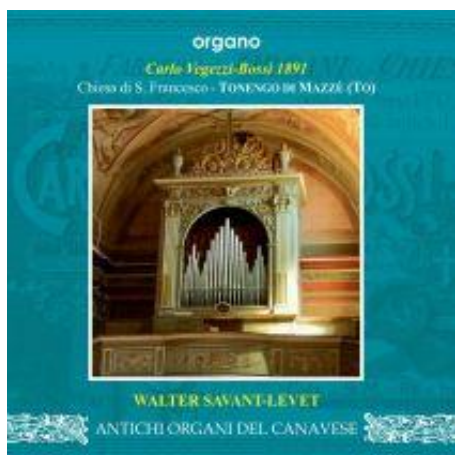
E' il primo strumento realizzato in Piemonte secondo i dettami della nascente "riforma": due tastiere e pedaliera estesa, registri interi azionati da pomelli, timbrica evoluta ispirata dal gusto transalpino realizzata con canne intonate a pressione elevata.

Nell'anno del 150° anniversario dalla nascita di **Carlo Vegezzi-Bossi**, il maestro **Savant-Levet** propone un programma interamente dedicato alla grande scuola organistica francese.

Musiche di: Franck, Lefèbure-Wely



Copertina e Indice delle Musiche





- **Louis James Lefèbure-Wely (1817 - 1869)**
 - Sortie in sib magg. , allegretto
 - Verset in fa magg. , allegretto
 - Pastorale in do magg. , andantino
 - Andante (Choeur de voix humaines)
 - Pastorale in sol magg. , andantino
 - Marche in sib magg. , allegretto
 - Elève in la min. , andante sostenuto
 - Marche in do magg. , moderato
 - Scène pastorale in sol magg.
 - Fantasie sur La Flûte Enchantée de Mozart
- **Cèsar Franck (1822 - 1890)**
 - Choral 3 en la mineur (1890)
da Trois Pièces pour Grand Orgue
 - Pièce hèreique (1878)