

Sita a una manciata di chilometri da Magliano, località di origine della famiglia Bruna e ad ancora meno da Andorno Micca, sede del laboratorio **Tavigliano**, compendia, nell'organo della sua parrocchia, l'opera delle due maggiori famiglie organare biellesi operanti tra fine Settecento e Ottocento.

Dalla costruzione iniziale ad opera di **Giovanni Bruna**, negli ultimi anni del XVIII secolo, per la chiesa conventuale di San Pietro a Biella, alla ricollocazione a Tavigliano in seguito alle soppressioni napoleoniche, all'ampliamento di **Amedeo Ramasco** nel 1839, fino alla "riforma" della metà del secolo scorso.

Il repertorio proposto dal maestro **Cognazzo** potrebbe intitolare questo lavoro "**Intorno a Mozart**".
Musiche di: Cimarosa, Boccherini, Gluck, Morandi, Mozart, Domenico Vincenzo Puccini, Rossini.



Copertina e Indice delle Musiche





- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**
 La clemenza di Titi KV 621
 - Ouverture
 - Andante in do magg. KV 315 per flauto e orchestra (trascrizione R. Cognazzo)
- **Luigi Boccherini (1743 - 1805)**
 Quintetto in mi magg. G. 275
 - Minuetto
 Quintetto in do magg. G. 453
 - La ritirata di Madrid (trascr. R. Cognazzo)
- **Domenico Vincenzo Puccini (1771 - 1815)**
 - Sonata in do magg.
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**
 Sonata KV 331
 - Alla turca
- **Cristoph Willibald Gluck (1714 - 1787)**
 Orphèe et Euridice (vers. 1772)
 - Acte II: ballet des ombres heureuses
- **Domenico Cimarosa (1749 - 1801)**
 - Sonata in do min. (Coen XLIX)
 - Sonata in sol magg. (Coen LI)
 - Sonata in la min. (Coen LV)
 - Sonata in do magg. (Coen LVI)
- **Giovanni Morandi (1777 - 1856)**
 - Sonata in re magg.
- **Gioacchino Rossini (1792 - 1868)**
 Sonata a quattro n.3 in do magg.
 (trascr. R. Cognazzo)
 - Allegro
 - Andante
 - Moderato
- **Wolfgang Amadeus Mozart**
 - Marcia in do magg.
 dalla Serenata "Eine kleine Nachtmusik"
 KV 525 (trascr. R. Cognazzo)
 - Allegro