

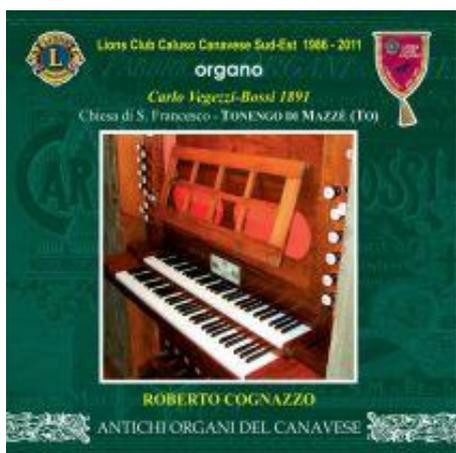
Si conclude, con questo secondo volume, l'affascinante viaggio musicale ideato dal m° **Roberto Cognazzo** alla scoperta di un inedito repertorio tra *“scena lirica e grande schermo”*. Un itinerario che da un lato getta nuova luce sull'evoluzione del gusto musicale di fine Ottocento e nel contempo dimostra concretamente le possibilità espressive dell'organo nel ricreare sonorità e atmosfere talora lontane dalla tradizione organistica.

Anche per questa incisione ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE si avvale dello splendido strumento della parrocchiale di **Tonengo di Mazzè**, preziosa opera realizzata nel 1891 dal genio di **Carlo Vegezzi-Bossi** e unanimemente riconosciuto come il *“primo organo liturgico costruito nelle provincie subalpine”*.

Grazie ai recenti lavori di restauro lo strumento ha riacquisito l'originario splendore evidenziando particolarità costruttive e scelte progettuali innovative che lo rendono un autentico “unicum” nel panorama organario piemontese di fine Ottocento.



Copertina e Indice delle Musiche





- **Pietro Mascagni (1863-1945)**
L'amico Fritz (1891)
- Intermezzo
- **Alfredo Catalani (1854-1893)**
La Wally (1892)
- Preludio atto III (A sera)
- **Pietro Mascagni**
Guglielmo Ratcliff (1895)
- Sogno
- **Alberto Franchetti (1860-1942)**
Cristoforo Colombo (1892)
- Notturmo sull'Oceano
- **Pietro Mascagni**
Silvano (1895)
- Barcarola e Notturmo
Le Maschere (1901)
- Sinfonia
- **Carlo Rustichelli (1916-2004)**
- L'armata Brancaleone (1966)
- **Stelvio Cipriani (1937)**
- Anonimo veneziano (1970)
- **Armando Trovajoli (1917)**
- Rugantino (1973)
- **Nicola Piovani (1946)**
- Il marchese del Grillo (1981)
- La vita è bella (1997)
- **Ennio Morricone (1928)**
- Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970)
- Metti una sera a cena (1969)
- Per le antiche scale (1975)
- C'era una volta il West (1968)
- **Roberto Cognazzo (1943)**
- Rotazione 3, ulteriore girotondo semiserio su spunti di Nino Rota (1995)