

Prosegue il “*Viaggio in Italia*” intrapreso da ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE allo scopo di documentare il complesso intreccio che ha legato nei secoli generazioni di musicisti stranieri al nostro Paese e in alcuni casi al conseguente successivo approdo di tanti nostri titolati connazionali al servizio musicale delle più importanti corti europee.

Autorevole protagonista in questa occasione è il prezioso strumento costruito tra il 1787 e il 1788 dall’organaro piemontese **Giovanni Francesco Bellosio** per la chiesa parrocchiale di Santa Caterina a Cassine, suo paese natale.

L’organo di **Cassine**, restituito al disegno fonico originale grazie a uno scrupoloso intervento di restauro portato a termine nel 2002, rappresenta una rara testimonianza dell’interessante opera del Bellosio e un contributo determinante all’attività di studio, sia riguardante l’ideale fonico dell’artigiano cassinese, sia nell’ambito dell’evoluzione del gusto musicale-organistico piemontese della seconda metà del ‘700.



Copertina e Indice delle Musiche

-



-



- **Johann Jakob Froberger (1616-1667)**
 - 1 Toccata III
- **Arcangelo Corelli (1653-1713)**
 - Sonata VII op. 5 (trascr. D. Zipoli)
 - 2 Preludio
 - 3 Corrente
 - 4 Sarabanda
 - 5 Giga
- **Johann Caspar Fischer (1656-1746)**
 - 6 Ciacona in fa
- **Domenico Scarlatti (1685-1757)**
 - 7 Sonata in fa min. K239
- **Georg Friedrich Haendel (1685-1759)**
 - Concerto II op. 4 (trascr. J. Walsh)
 - 8 A tempo ordinario
 - 9 Allegro
 - 10 Adagio
 - 11 Allegro ma non Presto
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
 - 12 Fantasia in do min. BWV1121
- **Johann Adolph Hasse (1699-1783)**
 - Sonata in re min.
 - 13 Allegro
 - 14 Adagio
 - 15 Allegro
- **Giovanni Battista Martini (1706-1784)**
 - 16 Sonata III sui flauti
- **Antonio Soler (1729-1783)**
 - 17 Sonata in re min. R115
- **Johann Christian Bach (1735-1782)**
 - Ouverture in sol magg. (trascr. J. Walsh)
 - 18 Allegro con spirito
 - 19 Andante
 - 20 Allegro assai
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
 - 21 Ouverture e Fuga KV399
- **Domenico Cimarosa (1749-1801)**
 - 22 Sonata in sib magg.
- **Johann Simon Mayr (1763-1845)**

23 Sinfonia del Maestro Majer

Demo Audio

Arcangelo Corelli (1653-1713) - Sonata VII op. 5 (trascr. D. Zipoli) - Sarabanda

Johann Adolph Hasse (1699-1783) - Sonata in re min. - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Ouverture e Fuga KV399