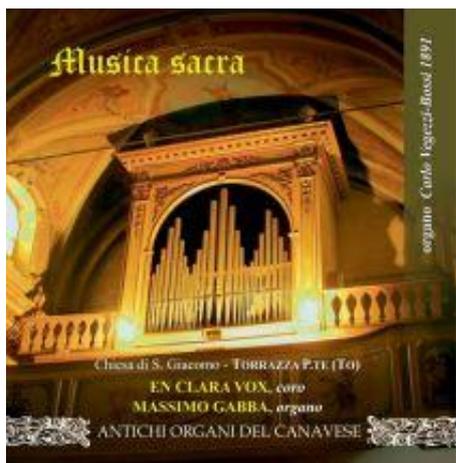


Inizia con questo primo volume un nuovo progetto editoriale di ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE: *“Musica sacra”*. Il titolo da un lato evoca immediatamente gli anni della *Riforma* – un periodo non ancora sufficientemente indagato –, dall’altro è il tributo al nome della rivista nata nel maggio 1877 grazie alla tenacia di Guerrino Amelli, dalla quale iniziarono i primi fermenti in tema di rinnovamento organistico e organario, che porteranno in seguito alla costituzione e all’affermarsi del *Movimento ceciliano*.

L’obiettivo di questo volume inquadra una realtà – quella canavesana – attenta, sin dai primissimi anni ’90, al nuovo corso; in questo contesto vanno lette sia le interessanti collocazioni organarie del periodo, sia la presenza di musicisti cardine del nuovo movimento. Lo strumento protagonista dell’incisione, sul quale convivono la struttura ottocentesca ed interessanti elementi che anticipano il gusto moderno, è il prezioso organo della parrocchiale di **Torrazza Piemonte**, collocato da *Carlo Vegezzi-Bossi* nel 1891.



Copertina e Indice delle Musiche



PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE

Giuseppe Quilici (1924-1994)	7'57" 46	Agathe Backus (1908-1986)	7'22"
1. Sonata per la Clarinetta		Contra Alto op. 23 n. 1	
André-Benoît Hallon (1924-1971)	7'57" 36	Luciano Sileoni (1872-1925)	7'27"
2. Concerto in sol maggiore, 2. mov.		Opuscoli - Andamento moder.	
André-Jean Thomas (1913-1961)	7'27" 36	Pierre-Alexandre Duni (1686-1743)	7'28"
3. Concerto		Il Re del Re	
Clara Fritsch (1822-1898)	7'47" 32	Therese Dohm (1787-1828)	7'22"
4. Piano Quintetto n. 1		Opus.	
5. Grand Concerto in sol maggiore	7'27"	Luigi Bercazzi (1842-1924)	7'17"
Francesco Lohrer-Ferrari (1826-1881)		Opuscoli - Andante con moto	
6. Sonata in re minore	7'34"	Federico Lombardi (1878-1962)	7'26"
7. Rhaps. Capricci (1948-1911)	7'27"	34. Concerto (1. tempo)	
8. Motet in re minore	7'28"	Edoardo Remondino (1841-1887)	7'29"
9. Suite Concerto Grosso (1882-1921)	7'28"	35. Concerto op. 24 n. 2	
10. Concerto	7'28"	Alexandre Calandini (1837-1911)	7'29"
		36. Pastorale op. 67	7'27"

WORLD PREMIERE RECORDING

Ea Clara Vox, coro*
Massimo Gabba, organo
 Organico: Carlo Agazzi, Saverio Bini
 Chiesa di S. Giovanni - Soriano Pse.
 www.editionsleopardi.com
 *C.E. 72/89
 DDD - Made in Italy
 © 2011 - AOCISp