AOC039

2015

A differenza dei precedenti, questo quarto volume di ***"Viaggio in Italia"*** non propone un itinerario musicale articolato su più autori, bensì ruota attorno a una figura cardine della musica italiana ed europea della prima metà dell'Ottocento: ***Gioachino Rossini***.

Nonostante la sua produzione musicale escluda l'organo, ebbe modo di frequentare assiduamente organisti e organari sia in Italia sia in Francia; il caso più noto è senza dubbio l'autorevole promozione – nella Parigi dei primi anni '30 – di un giovane organaro destinato ad assurgere alla notorietà mondiale: Aristide Cavaillé-Coll. Nondimeno le sue musiche – debitamente trascritte e adattate all'organo – entreranno stabilmente a far parte del nostro repertorio organistico; un esempio su tutti, la richiesta di papa Pio IX, quando Rossini era già morto da tempo, di sentire all'organo l'Ouverture della *Semiramide*.

I brillanti colori e i trascinanti *crescendo* sono mirabilmente restituiti dal monumentale organo costruito nel 1888 da ***Francesco Vittino*** per la Collegiata di S. Andrea in **Savigliano**.

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

- 


edizioni LEONARDI
MILANO
LEOCD055
PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE
Gioachino Rossini (1792-1868)
Sinfonie per organo
WORLD PREMIERE RECORDING
Roberto Cognazzo, organo
Organo Francesco Vitino 1888
Collegiata di S. Andrea - Savigliano
T.T. 67'19"
DDD Made in Italy
© 2014 AOC039