AOC043

2017

Prosegue il percorso di ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE alla riscoperta e alla valorizzazione dell'importante patrimonio organario costituito sul finire dell'Ottocento in quello che possiamo definire come il periodo di "transizione".

L'interessante strumento proposto nell'incisione, collocato nel 1894 nella parrocchia di **Campomorone**, è opera dell'organaro bergamasco ***Giacomo Locatelli*** **–** già autore nel 1881 del grande organo a 3 tastiere della chiesa torinese di Nostra Signora del Suffragio – presenta fedelmente da un lato la plurisecolare tradizione costruttiva, dall'altro la spinta innovativa e la necessità di rinnovamento tipiche del coevo movimento riformatore italiano.

Tra le novità che caratterizzano questa produzione discografica, per la prima volta realizzata da ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE fuori dai confini regionali, si segnala l'inedito repertorio ottocentesco per **organo** e **saxofono**, particolarmente adatto a valorizzare le peculiarità foniche di entrambi gli strumenti.

Acquista

Copertina e Indice delle Musiche

- 

-


edizioni LEONARDI
MILANO
LEOCD069
PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE
César Franck (1822-1890)
1. Pièce pour Drame Orgue (1748) * 14'11"
Jules Demersseman (1833-1866)
2. Fantaisie sur un thème original 6'07"
César Franck (1822-1890)
3. Andantino * 4'37"
Paul Agricole Genin (1831-1903)
4. Rêverie sur un thème espagnol op. 23 3'15"
Louis James Lefébure-Wély (1817-1869)
5. Sortie de concert op.150 * 3'56"
Paul Agricole Genin (1831-1903)
6. Solo de concours de conservatoire op.21 6'35"
Louis James Lefébure-Wély (1817-1869)
9. Grand offertoire harmonique op.22 bis * 9'09"
Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)
10. Souvenir de la Grande-Bretagne op.72 8'04"
Alexandre François Boëly (1785-1858)
11. Quatuor en fa mineur, op.17 no.3 * 7'01"
Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)
12. Offertoire op.58 6'05"
Alexandre François Boëly (1785-1858)
13. Fantaisie et fugue en ré mineur op.1 no.4 * 5'42"
Jean-Baptiste Singelée (1812-1875)
14. Fantaisie op.107 6'04"
* Organo solo
WORLD PREMIERE RECORDING
Emanuele Fresia, saxofono
Rodolfo Bellatti, organo
Organo Giovanni Locatelli 1894
Chiesa di S. Bernardo - Camponovone
EE 67'35"
DDD Made in Italy
© 2007 AOC043
www.antichiorganidelcanavese.it