

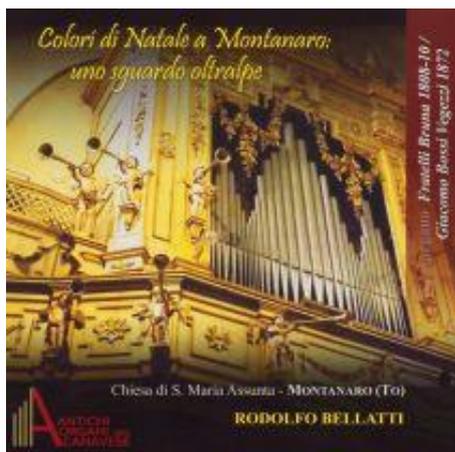
A pochi mesi dai lavori di pulitura del monumentale organo di **Montanaro**, opera dei **Fratelli Bruna**, completamente ricostruito da **Giacomo Bossi Vegezzi** e recente protagonista di AOC047, lo strumento è ora affidato all'arte del Maestro **Rodolfo Bellatti**.

Nell'occasione, con un repertorio del tutto particolare, che sintetizza a pieno il gusto e il modello fonico d'oltralpe, che ispirava gli anni della "riforma" nelle terre piemontesi e soprattutto l'operato di **Giuseppe Lingua** autore dell'intervento di fine Ottocento.

Nasce così questo suggestivo itinerario che percorre tre secoli di musica col comune denominatore legato al tema natalizio. Dall'epoca barocca, rappresentata da **Dietrich Buxtehude** e **Johann Sebastian Bach** all'Ottocento inoltrato di **César Franck**, attraversando tutto il repertorio del Settecento francese.



Copertina e Indice delle Musiche





1. Barthel Bachelder (1837-1787) Flügelhorn Quintet der Alpenjäger	430°	K.	Mat. J. "Quintet pour clarinette à l'Allemande"	319°
Arkana Sebastian Bach (1685-1750) Partita in F#m Op. 106	430°	K.	Mat. "An die drei Könige" - Fugue	
2. Proch	223°		Mat. "Grand air, pour violon"	208°
3. Almondi	230°	38.	Mat. "Da sich kein Tag vergangen"	232°
4. 484	224°	35.	Mat. "Herrn Jesus Christ"	228°
5. 484	421°		Clair France (1831-1896)	
Jean-François Dalmassa (1862-1736)	31.		(Brevin) pour un seul Organe (1847)	347°
6. Mat. "Le Christ pleurant le vie"	420°	41.	Solo - Grand Clavier	339°
7. Mat. "4 heures de prière vocal" 14.8	147°			

Rudolfo Bellati, organo CC - 64° 45'
 Organo Arone / Bossi Ripetti DDD - Made in Italy
 Chiesa di S. Maria Assunta - Montzate © 2025 AOCN04
www.ambuch.org/ambuch/leccodm/04