Cronologia degli organi collocati dai Serassi in Canavese e Vercellese occidentale

di Adriano Giacometto

Ambito Territoriale

La più importante presenza serassiana in Piemonte è individuabile in una zona corrispondente grossomodo ad un cerchio del diametro di poco più di 40 chilometri; territorio che si sviluppa parte nel Canavese orientale, parte nel vercellese occidentale.

Dei 28 lavori catalogati (circa un terzo dell'intera opera serassiana nell'area del Piemonte storico) ben 4 strumenti rientrano nei primi 17 organi elencati per ordine di importanza nel primo ***Catalogo degli Organi fabbricati da Serassi di Bergamo*** edito nel 1816:

- 8 Duomo di Jvrea di Piedi 16 a 2 Tastiere.
- 11 Duomo di Crescentino.
- 14 Strambino in Piemonte di Piedi 16 con Principale di 32 a 2 Tastiere.
- 15 S. Benigno di Usufrutaria vicino a Torino a 2 Tastiere ordinato dall'Eminentissimo Cardinale delle Lancie di gloriosa ricordanza.

Tra gli organi collocati si distinguono per importanza e grandiosità fonica: San Benigno, Tavagnasco, Ivrea, Strambino, Feletto, Cigliano e Santhià; la maggior parte dei quali conservata sostanzialmente integra o priva di manomissioni irreversibili.

Cronologia dei Lavori

I numeri di catalogo ove non espressamente specificato si riferiscono al Catalogo degli organi da chiesa dei Fratelli Serassi edito nel 1858.

	anno	anno su catalogo	numero	numero su catalogo	luogo	note
1.	s.d	-	-	75	Crescentino (VC), Chiesa di S.Francesco	trasferito(1)
2.	1775	1795	-	255	San Germano V.se (VC), Chiesa di S.Germano	
3.	1778	-	-	-	Brusasco (TO), Chiesa parrocchiale	

	anno	anno su catalogo	numero	numero su catalogo	luogo	note
4.	1783	1801	-	281	San Benigno C.se (TO), Chiesa di S.Maria Assunta	
5.	-	1786	-	219	Crescentino (VC), Chiesa della B.V.Assunta	
6.	1787	-	-	165	Tavagnasco (TO), Chiesa di S.Margherita	
7.	1790	-	-	8(I)	Ivrea (TO), Cattedrale di S.Maria Assunta	
8.	-	1791	-	237	Livorno Ferraris (VC), Chiesa di S.Lorenzo	
9.	1810	-	-	-	Ivrea (TO), Cattedrale di S.Maria Assunta	ampliamento
10.	1812	1808	-	316	Strambino (TO), Chiesa di S.Solutore	
11.	1818	1818	359	367	Viverone (BI), Chiesa di S.Maria Assunta	
12.	-	1819	-	377	Roppolo (BI), Chiesa di S.Michele	
13.	1821	1820	-	381	Cavaglià (BI), Chiesa di Michele	
14.	1821	1820	-	384	Caluso (TO), Chiesa di S.Maria Assunta	
15.	1821	1820	-	385	Azeglio (TO), Chiesa di S.Martino	
16.	1825	1825	409	429	Feletto (TO), Chiesa di S.Maria Assunta	
17.	1826	-	-	-	Ivrea (TO),	riparazioni

	anno	anno su catalogo	numero	numero su catalogo	luogo	note
18.	1828	1828	-	451	Cattedrale di S.Maria Assunta Borgomasino (TO), Chiesa del SS. Salvatore	
19.	1830	1830	-	466	Settimo Rottaro (TO), Chiesa di S.Bononio	
20.	1833	1832	472	486	Cigliano (VC), Chiesa di S.Emiliano	
21.	1834	1832	-	490	Caravino (TO), Chiesa di S.Solutore	
22.	-	1834	-	515	Ivrea (TO), Cattedrale di S.Maria Assunta	riparazioni
23.	1834	-	-	-	Viverone (BI), Chiesa di S.Maria Assunta	ampliamento
24.	1834	-	-	-	Strambino (TO), Chiesa di S.Solutore	riparazioni e ampliamento
25.	1861	1858	654	654	Santhià (VC), Collegiata di S.Agata	
26.	1865	1864	316	684c	Strambino (TO), Chiesa di S.Solutore	ampliamento
27.	1865	1865	-	686	Strambino (TO), Chiesa di S.Marta	trasferito(2)
28.	1866	1865	687	687	Strambino/Crotte (TO), Chiesa di S.Carlo Borromeo	

(1) trasferito nel 1803 a Verrua Savoia (TO), Chiesa parrocchiale
(2) trasferito nel 1992 a Chivasso (TO), Chiesa della Madonna del Rosario

Ringraziamenti

Il presente studio è il frutto di molti anni di lavoro, il risultato è anche merito della disponibilità a vario livello di molte persone.

Intendo ringraziare tutti di cuore e in particolare:

mia moglie *Vilma* per il concreto aiuto, il costante stimolo e l'infinita pazienza
tutti i parroci per la disponibilità e la collaborazione nel corso dei tanti, ripetuti sopralluoghi
don *Maurizio Tocco* dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Ivrea
il dott. *Pier Maria Soglian* e il dott. *Giosuè Berbenni* di Bergamo
l'*Unità operativa* del progetto di ricerca del C.N.R. riguardante lo studio del "Carteggio Serassi"
l'arch. *Nicola De Liso* della Soprintendenza di Torino
l'associazione *ARTEV* di Azeglio e il suo presidente don *Genesio Berghino*
il m° *Sandro Frola* di Barone Canavese
il m° *Massimo Gabba* di Casale Monferrato
il m° *Alberto Galazzo* di Biella
il m° *Luigi Gianelli* di Viverone
il dott. *Piero Bertodatto* di Feletto Canavese
il sig. *Pier Giuseppe Cordera* di Strambino/Crotte
il sig. *Gian Paolo Donnis* di San Germano Vercellese
gli organari *Carlo Dell'Orto*, *Massimo Lanzini*, *Italo Marzi*
la sig.ra *Elena Datta* di Canavese on line per la disponibilità e il contributo professionale

Un ricordo riconoscente al dott. *Oscar Mischiati* (1936-2004), al prof. *Domenico Reano* (1946-2002) e al sig. *Vasco Acotto* (1925-1999) che troppo presto ci hanno lasciato.