

La Tribune de l'Orgue

Una buona recensione internazionale per il CD sugli organi della Val Formazza, merito del maestro Rodolfo Bellatti che ha saputo trarre il massimo dai due strumenti, con un'interpretazione personale superlativa. Il disco monografico sa coniugare i gusti musicali italiani e la tradizione originale germanica della musica di Pachelbel, valorizzando al meglio i brani, lavoro di creazione artistica di cui lo stesso autore di Norimberga potrebbe andare fiero. Almeno questo il parere espresso dal musicista e critico Guy Bovet.

La qualità complessiva dei nostri CD viene ancora una volta riconosciuta.

Les deux instruments mis admirablement en valeur par Rodolfo Bellatti sont celui d'Antillone di Formazza (Ignaz Biderbost/Matthäus Carlen, 1690/1727), et de San Gaudenzio à Baceno (Carlen/Walpen, 1822/1824). L'artiste, de manière absolument incontestable, met l'accent sur les caractéristiques des orgues alpines telles qu'on les trouve au Valais: mélange d'italianité et de germanisme, auquel notre interprète voudrait encore ajouter des caractéristiques françaises: en cherchant bien, pourquoi pas?

La musique, en effet, se prête admirablement à cette démonstration. Mais même tout le talent de Bellatti n'arrive pas à lui donner ce qu'elle n'a hélas pas: la musique d'orgue de Pachelbel est désolante de bêtise, et en particulier ses épouvantables variations sur des chorals sont dignes d'une classe d'harmonie réservée aux enfants de 4 ans.

Heureusement pour le pauvre Nurembergeois, une récente parution de l'intégrale de sa musique pour clavier nous a fait découvrir les œuvres de clavecin, qui sont magnifiques. On en reparlera. Pourquoi, dès lors, a-t-on autant de plaisir à écouter ce CD?

C'est la découverte de la subtilité du jeu de M. Bellatti qui sauve toute l'aventure. On ne se lasse pas de déguster les finesses de toucher, le tempérament de l'artiste et l'humour qu'il sait mettre dans ses interprétations. Tout cet enregistrement est un plaisir raffiné réservé aux connaisseurs, et M. Johann Pachelbel peut être bien content d'avoir trouvé un interprète de cette trempe. (gb)