

**Manifestazioni in occasione del 300° anniversario della nascita
dell'organaro Andrea Luigi Serassi (1725-1799)**



Antichi Organi del Canavese
 Associazione Organistica Del Canavese
 Associazione culturale "Giuseppe Serassi" – Guastalla
 in collaborazione con:
 Parrocchia di Santa Margherita – Tavagnasco
 Comune di Tavagnasco
 Istituto per i Beni Musicali in Piemonte



300° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA

Andrea Luigi Serassi

Tavagnasco, organo Andrea Luigi Serassi 1787

Programma delle manifestazioni

Venerdì 9 maggio 2025, ore 21.00

PRESENTAZIONE DELLA BIOGRAFIA SU ANDREA LUIGI SERASSI

ADRIANO GIACOMETTO, storico dell'arte organaria
 ROBERTO RICCO, regista video
 ALESSANDRO RIGOLA, organaro
 SILVIO ROSSINI, organista

Domenica 18 maggio, ore 16.00

PRESENTAZIONE DEL CD INCISO SULL'ORGANO DI TAVAGNASCO

ADRIANO GIACOMETTO E ROBERTO RICCO, direzione artistica collana AOC
 VALTER SAVANT-LEVET, organista

Sabato 24 maggio, ore 8.45-17.15

GIORNATA DI STUDI: ANDREA LUIGI SERASSI

relatori: ANDREA CARMELLI, FEDERICO LORENZANI,
 MARGHERITA LANZINI, GIOSUÈ BERBENI, ADRIANO GIACOMETTO,
 ALBERTO DOSSENA, FILIPPO ARRI, PAOLO CAVALLO, DON LUCA PASTORE,
 GIOVANNI FRANCHINO, SILVIO ROSSINI, MATTEO LOMBARDI

Sabato 24 maggio, ore 21.00

CONCERTO DI CHIUSURA

ALBERTO DOSSENA, organista

ingresso libero



Direzione artistica
 Antichi Organi del Canavese
 Associazione Organistica Del Canavese



europei del Settecento, autore del prezioso organo di Tavagnasco (TO), recentemente restituito all'originario splendore dopo lunghi lavori di restauro, promossi dalla Parrocchia e dal Comune di Tavagnasco e realizzati a cura dell'organaro Alessandro Rigola di Biella.

Per celebrare degnamente questo rilevante anniversario, le due più importanti realtà culturali del settore operanti sul territorio: Antichi Organi del Canavese (AOC) e Associazione Organistica Del Canavese (AODC), col supporto e in stretta collaborazione con la Parrocchia e il Comune di Tavagnasco, hanno deciso di unire le proprie forze per allestire un programma di iniziative di alto profilo il cui interesse musicale e scientifico possa assurgere a evento di portata continentale.

Nonostante una produzione stimata di circa 200 organi, gli strumenti costruiti da Andrea Luigi, conservati in buone condizioni di integrità si limitano a poche decine di esemplari. Tra questi, il più significativo e il meglio conservato è proprio l'organo di Tavagnasco.

In questo contesto, per ricordare la fondamentale figura dell'organaro bergamasco, è apparso doveroso proporre nella località canavesana un Programma di manifestazioni che coinvolgerà più organisti in tre distinti appuntamenti musicali, opportunamente differenziati, ma intimamente legati l'uno all'altro, e una intera Giornata di studi alla quale parteciperanno in veste di relatori tutti i maggiori studiosi dell'organaria settecentesca serassiana.

Nel corso dei vari eventi saranno inoltre presentati: la prima biografia ragionata su Andrea Luigi Serassi e il restauro dell'organo di Tavagnasco, la prima registrazione mondiale dell'organo su CD e un video che percorre l'ultimo decennio con tutte le fasi del lungo restauro.

I singoli eventi del Programma sono illustrati nella locandina allegata.

Il programma dettagliato della Giornata di studi e le modalità di iscrizione saranno disponibili a partire dal primo marzo.

Maggiori informazioni disponibili sul nostro sito.

Direzione artistica

Antichi Organi del Canavese (AOC)
Associazione Organistica Del Canavese – ETS (AODC)

Collaborazione artistica

Associazione culturale “Giuseppe Serassi” – Guastalla Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

Patrocinio

Parrocchia di Santa Margherita – Tavagnasco Comune di Tavagnasco
Città metropolitana di Torino
Pro Loco di Tavagnasco

Luogo e date

Tavagnasco – Chiesa parrocchiale di Santa Margherita

Venerdì 9 maggio, ore 21 – Presentazione della biografia su Andrea Luigi Serassi Domenica 18 maggio, ore 16 – Presentazione del CD inciso sull'organo di Tavagnasco Sabato 24 maggio, ore 8.45-17.15 – Giornata di studi “Andrea Luigi Serassi”

Sabato 24 maggio, ore 21 – Concerto di chiusura