

Rodolfo Bellatti recensione CD Vercelli S. Bernardino

AOC 040



Franz Liszt (1811-1886)		Edoardo Perelli (1842-1885)	
1. <i>Einleitung und Fuge der Kantate "Ich hatte vier Bekummernis" von J.S. Bach</i>	5'25"	14. <i>Allegro moderato</i>	10'22"
Johannes Brahms (1833-1897)		15. <i>Adagio</i>	6'22"
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op.56 (1873) - trascrizione per organo (2014) di R. Bellatti		16. <i>Finale</i>	6'31"
2. <i>Chorale St. Antoni. Andante</i>	2'03"	Eugène Gigout (1844-1925)	
3. <i>Var.1 - Andante</i>	1'16"	da Dix Pièces pour orgue (1892)	
4. <i>Var.2 - Vivace</i>	1'07"	17. <i>VIII - Scherzo</i>	4'40"
5. <i>Var.3 - Con moto</i>	2'08"	18. <i>IV - Toccata</i>	3'05"
6. <i>Var.4 - Andante</i>	2'12"	Marco Enrico Bossi (1861-1925)	
7. <i>Var.5 - Poco presto</i>	1'04"	Thème et Variations op.115 (1898)	
8. <i>Var.6 - Vivace</i>	1'10"	19. <i>Thème - Maestosamente, Andante affettuoso</i>	1'17"
9. <i>Var.7 - Grazioso</i>	3'27"	20. <i>Var.I - Stesso tempo</i>	0'51"
10. <i>Var.8 - Poco presto</i>	1'12"	21. <i>Var.II - A tempo rubato</i>	1'11"
11. <i>Var.9 - Finale. Andante</i>	5'06"	22. <i>Var.III - Vivacissimo</i>	0'31"
Camille Saint-Saëns (1835-1921)		23. <i>Var.IV - Sostenuto</i>	0'56"
Prélude et Fugue op.99 n°2 en Si majeur (1894)		24. <i>Var.V - Andantino</i>	1'26"
12. <i>Prélude</i>	3'58"	25. <i>Var.VI - Allegro</i>	0'42"
13. <i>Fugue</i>	3'03"	26. <i>Var.VII - Pastorale</i>	0'52"
		27. <i>Finale</i>	4'16"

Rodolfo Bellatti, organo

Organo Pietro e Luigi Bernasconi 1892
Chiesa di S. Bernardino - Vercelli

T.T. 76'39"

DDD Made in Italy
© 2015 AOC040

www.antichiorganidelcanavese.it