

## Archivio News Febbraio 2016

### [Profilo AOC](#)

Nel corso degli anni la collana ha riscosso un sempre crescente successo di pubblico e di critica, sia da parte delle più accreditate riviste specializzate italiane e straniere.



### [Il Presidente Napolitano per AOC](#)

—

[Il Presidente Emerito della Repubblica on. Giorgio Napolitano, dopo avere ascoltato nel 2011 il Compact Disc inciso da "Antichi Organi del Canavese" sul Suntuoso organo Fratelli Serassi 1825 di Feletto \(To\), \(Ed. Leonardi Milano\), per la ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia si complimenta per la realizzazione](#)

-

### [AOC ringrazia istituzioni e privati](#)

Per questa direzione artistica è motivo di grande soddisfazione l'apprezzamento delle Istituzioni per un lavoro sicuramente unico, che valorizza come non mai il patrimonio organistico del nostro territorio, a coronamento di 20 anni di realizzazioni discografiche.



### [Lettera di Johann Sebastian Bach](#)

Probabilmente scritta dalla seconda moglie Anna Magdalena, dal maestro solo firmata.



### [La fatica e la gratificazione di un nuovo CD](#)

La ripresa di un disco è fatta di duro lavoro, spesso in solitudine, ma la gratificazione finale è impagabile.

Due momenti completamente diversi, come la semina e la mietitura.

### [AOC su YOU Tube](#)

Alcuni video che documentano il nostro lavoro sugli organi del [Canavese](#)

### [Ballate con noi](#)

—  
[AOC Classic volume 6. Trenta celebri motivi di musica leggera da tutto il mondo.](#)

—  
[Gli Organari, una preziosa collaborazione](#)

Senza la preziosa collaborazione dei valenti organari non potrebbe esistere questa collana discografica.



—  
[Alcune nostre storiche locandine](#)

# Concerto di S. Stefano

## “Holidays for organ”

mercoledì 26 dicembre ore 15,30  
Montanaro Chiesa S. M. Assunta

INGRESSO LIBERO

**ROBERTO COGNAZZO**  
Organo



Direzione artistica:  
Antichi Organi del Canavese  
[www.anticheorganidellacanavese.it](http://www.anticheorganidellacanavese.it)

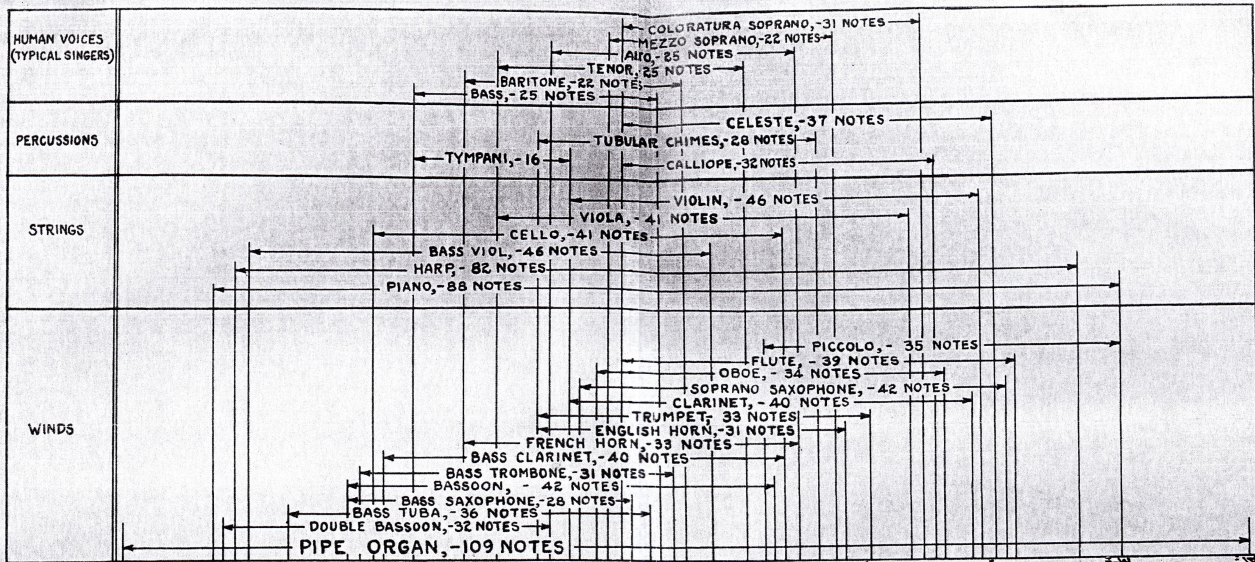


Organizzazione:  
Pro Loco di Montanaro



Assistenza tecnica:  
Dell'Orto & Lanzini - Bottega Organara  
[www.dellortolanzini.it](http://www.dellortolanzini.it)





OPEN PIPE LENGTH	FREQUENCY OF FUNDAMENTAL IN CYCLES PER SECOND, SCALE EQUALLY TEMPERED	MUSICAL PITCH	NUMERICAL IDENTITY	CENTS (FROM MIDDLE C)	KEYBOARD RELATION	INTERVALS (FROM MIDDLE C)
16	187.500	C	1	0		UNISON
15	200.000	C#	2	13.688		HALF TONE
14	214.286	D	3	27.377		WHOLE TONE
13	230.769	D#	4	41.066		MINOR THIRD
12	248.833	E	5	54.755		MAJOR THIRD
11	268.480	F	6	68.444		FOURTH
10	289.824	F#	7	82.133		DISMINISHED FIFTH
9	312.960	G	8	95.822		PERFECT FIFTH
8	337.920	G#	9	109.511		MINOR SIXTH
7	364.800	A	10	123.200		MAJOR SIXTH
6	393.600	A#	11	136.889		MINOR SEVENTH
5	424.500	B	12	150.578		SEVENTH
4	457.500	B#	13	164.267		OCTAVE
3	492.600	C	14	177.956		
2	529.824	C#	15	191.645		
1	569.280	D	16	205.334		
	611.040	D#	17	219.023		
	655.200	E	18	232.712		
	701.760	F	19	246.401		
	750.720	F#	20	260.090		
	802.080	G	21	273.779		
	855.840	G#	22	287.468		
	912.960	A	23	301.157		
	973.440	A#	24	314.846		
	1037.280	B	25	328.535		
	1104.480	B#	26	342.224		
	1175.040	C	27	355.913		
	1249.120	C#	28	369.602		
	1326.720	D	29	383.291		
	1407.840	D#	30	396.980		
	1492.500	E	31	410.669		
	1580.640	F	32	424.358		
	1672.320	F#	33	438.047		
	1767.600	G	34	451.736		
	1866.480	G#	35	465.425		
	1968.960	A	36	479.114		
	2085.120	A#	37	492.803		
	2205.000	B	38	506.492		
	2328.720	B#	39	520.181		
	2457.280	C	40	533.870		
	2590.720	C#	41	547.559		
	2729.120	D	42	561.248		
	2873.440	D#	43	574.937		
	3023.760	E	44	588.626		
	3180.000	F	45	602.315		
	3343.200	F#	46	615.999		
	3513.600	G	47	629.688		
	3691.200	G#	48	643.377		
	3876.000	A	49	657.066		
	4068.000	A#	50	670.755		
	4267.200	B	51	684.444		
	4473.600	B#	52	698.133		
	4687.200	C	53	711.822		
	4908.000	C#	54	725.511		
	5136.000	D	55	739.200		
	5372.160	D#	56	752.889		
	5616.480	E	57	766.578		
	5868.960	F	58	780.267		
	6129.600	F#	59	793.956		
	6398.400	G	60	807.645		
	6675.360	G#	61	821.334		
	6960.480	A	62	835.023		
	7253.760	A#	63	848.712		
	7555.200	B	64	862.401		
	7864.800	B#	65	876.090		
	8182.560	C	66	889.779		
	8508.480	C#	67	903.468		
	8842.560	D	68	917.157		
	9184.800	D#	69	930.846		
	9535.200	E	70	944.535		
	9893.760	F	71	958.224		
	10260.480	F#	72	971.913		
	10645.440	G	73	985.602		
	11048.640	G#	74	999.291		
	11470.080	A	75	1012.980		
	11909.760	A#	76	1026.669		
	12367.680	B	77	1040.358		
	12843.840	B#	78	1054.047		
	13338.240	C	79	1067.736		
	13850.880	C#	80	1081.425		
	14381.760	D	81	1095.114		
	14930.880	D#	82	1108.803		
	15498.240	E	83	1122.492		
	16083.840	F	84	1136.181		
	16687.680	F#	85	1149.870		
	17309.760	G	86	1163.559		
	17950.080	G#	87	1177.248		
	18609.600	A	88	1190.937		
	19288.320	A#	89	1204.626		
	19987.200	B	90	1218.315		
	20706.240	B#	91	1231.999		
	21446.440	C	92	1245.688		
	22207.840	C#	93	1259.377		
	22990.440	D	94	1273.066		
	23795.240	D#	95	1286.755		
	24622.240	E	96	1300.444		
	25471.440	F	97	1314.133		
	26342.840	F#	98	1327.822		
	27236.440	G	99	1341.511		
	28152.240	G#	100	1355.200		

MUSICAL NOTATION

COPYRIGHT 1941 BY  
E. J. QUINBY  
801 Carnegie Hall  
154 WEST 57TH STREET  
NEW YORK 19, N. Y.

MUSICAL PITCH RELATION CHART  
SHOWING COMPASS OF FUNDAMENTALS.  
(HARMONICS OR PARTIALS NOT INDICATED)  
AMERICAN STANDARD PITCH, A<sub>49</sub> = 440