

## Archivio News 2016

### [LA TRIBUNE DE L'ORGUE](#)



le recensioni dei cd della nostra collana.

Il numero di marzo 2016, con

## [Profilo AOC](#)

Nel corso degli anni la collana ha riscosso un sempre crescente successo di pubblico e di critica, sia da parte delle più accreditate riviste specializzate italiane e straniere.



### [Il Presidente Napolitano per AOC](#)

[Il Presidente Emerito della Repubblica on. Giorgio Napolitano, dopo avere ascoltato nel 2011 il Compact Disc inciso da "Antichi Organi del Canavese" sul Suntuoso organo Fratelli Serassi 1825 di Feletto \(To\), \(Ed. Leonardi Milano\), per la ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia si complimenta per la realizzazione](#)

### [AOC ringrazia istituzioni e privati](#)

Per questa direzione artistica è motivo di grande soddisfazione l'apprezzamento delle Istituzioni per un lavoro sicuramente unico, che valorizza come non mai il patrimonio organistico del nostro territorio, a coronamento di 20 anni di realizzazioni discografiche.



### [Lettera di Johann Sebastian Bach](#)

Probabilmente scritta dalla seconda moglie Anna Magdalena, dal maestro solo firmata.



[La fatica e la gratificazione di un nuovo CD](#)

La ripresa di un disco è fatta di duro lavoro, spesso in solitudine, ma la gratificazione finale è impagabile.

Due momenti completamente diversi, come la semina e la mietitura.

[AOC su YOU Tube](#)

Alcuni video che documentano il nostro lavoro sugli organi del [Canavese](#)

—  
[Ballate con noi](#)

—

[AOC Classic volume 6. Trenta celebri motivi di musica leggera da tutto il mondo.](#)

—

---

## [Gli Organari, una preziosa collaborazione](#)

Senza la preziosa collaborazione dei valenti organari non potrebbe esistere questa collana discografica.



---

## [Alcune nostre storiche locandine](#)

---

# Concerto di S. Stefano

## “Holidays for organ”

mercoledì 26 dicembre ore 15,30  
Montanaro Chiesa S. M. Assunta

INGRESSO LIBERO

**ROBERTO COGNAZZO**  
Organo



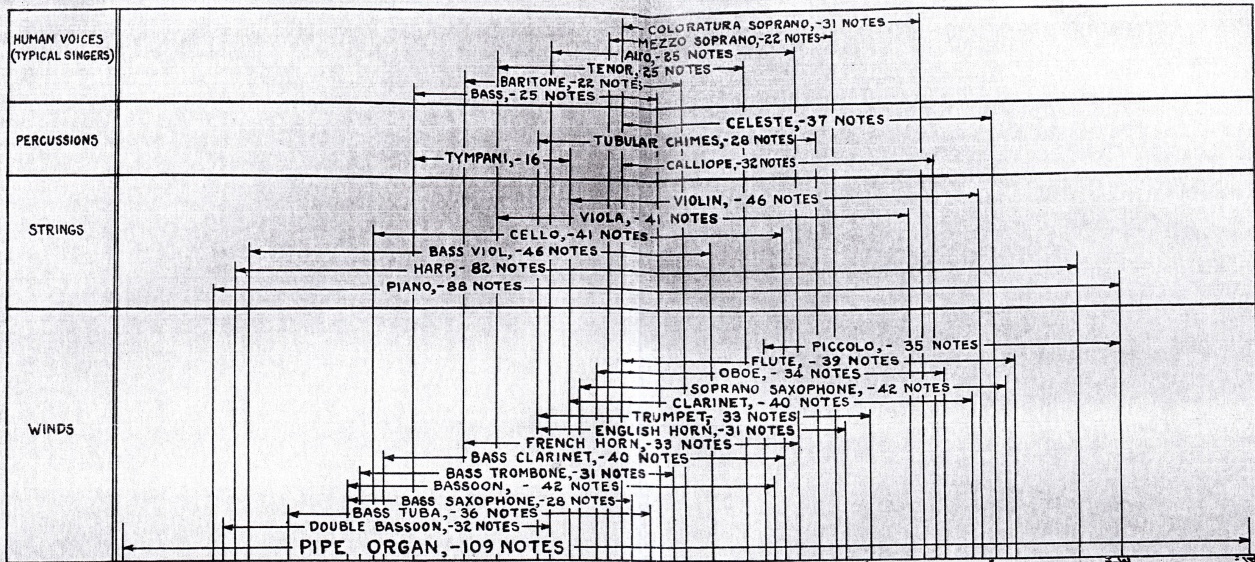
Direzione artistica:  
Antichi Organi del Canavese  
[www.anticheorganidicanevase.it](http://www.anticheorganidicanevase.it)



Organizzazione:  
Pro Loco di Montanaro



Assistenza tecnica:  
Dell'Orto & Lanzini - Bottega Organara  
[www.dellortolanzini.it](http://www.dellortolanzini.it)



OPEN PIPE LENGTH	FREQUENCY OF FUNDAMENTAL IN CYCLES PER SECOND, SCALE EQUALLY TEMPERED	MUSICAL PITCH	NUMERICAL IDENTITY	CENTS (FROM MIDDLE C)	KEYBOARD RELATION	INTERVALS (FROM MIDDLE C)
16	187.500	C	1	0		UNISON
15	200.000	C#	2	13.688		HALF TONE
14	214.286	D	3	27.377		WHOLE TONE
13	230.769	D#	4	41.066		MINOR THIRD
12	248.833	E	5	54.755		MAJOR THIRD
11	268.480	F	6	68.444		FOURTH
10	289.824	F#	7	82.133		DISMINISHED FIFTH
9	312.960	G	8	95.822		MAJOR FIFTH
8	337.920	G#	9	109.511		MINOR SIXTH
7	364.800	A	10	123.200		MAJOR SIXTH
6	393.600	A#	11	136.889		SEVENTH
5	424.500	B	12	150.578		OCTAVE
4	457.500	B#	13	164.267		
3	492.600	C	14	177.956		
2	529.824	C#	15	191.645		
1	569.280	D	16	205.334		
	611.040	D#	17	219.023		
	656.064	E	18	232.712		
	704.448	F	19	246.401		
	756.384	F#	20	260.090		
	811.968	G	21	273.779		
	871.392	G#	22	287.468		
	934.800	A	23	301.157		
	1002.304	A#	24	314.846		
	1074.000	B	25	328.535		
	1150.000	B#	26	342.224		
	1230.400	C	27	355.913		
	1315.360	C#	28	369.602		
	1404.960	D	29	383.291		
	1500.000	D#	30	396.980		
	1600.640	E	31	410.669		
	1707.040	F	32	424.358		
	1820.160	F#	33	438.047		
	1940.000	G	34	451.736		
	2066.752	G#	35	465.425		
	2304.000	A	36	479.114		
	2448.000	A#	37	492.803		
	2609.280	B	38	506.492		
	2788.000	B#	39	520.181		
	3084.000	C	40	533.870		
	3398.400	C#	41	547.559		
	3741.600	D	42	561.248		
	4113.600	D#	43	574.937		
	4524.480	E	44	588.626		
	4975.200	F	45	602.315		
	5466.000	F#	46	615.999		
	5997.600	G	47	630.000		
	6570.000	G#	48	644.000		
	7194.400	A	49	658.000		
	7872.000	A#	50	672.000		
	8604.000	B	51	686.000		
	9400.000	B#	52	700.000		
	10260.000	C	53	714.000		
	11196.000	C#	54	728.000		
	12216.000	D	55	742.000		
	13320.000	D#	56	756.000		
	14510.400	E	57	770.000		
	15787.200	F	58	784.000		
	17251.200	F#	59	798.000		
	18902.400	G	60	812.000		
	20740.800	G#	61	826.000		
	22776.000	A	62	840.000		
	25017.600	A#	63	854.000		
	27475.200	B	64	868.000		
	30158.400	B#	65	882.000		
	33076.800	C	66	896.000		
	36240.000	C#	67	910.000		
	39657.600	D	68	924.000		
	43340.800	D#	69	938.000		
	47300.000	E	70	952.000		
	51545.600	F	71	966.000		
	56088.000	F#	72	980.000		
	60928.000	G	73	994.000		
	66076.800	G#	74	1008.000		
	71644.000	A	75	1022.000		
	77640.000	A#	76	1036.000		
	84072.000	B	77	1050.000		
	90960.000	B#	78	1064.000		
	98316.000	C	79	1078.000		
	106152.000	C#	80	1092.000		
	114480.000	D	81	1106.000		
	123312.000	D#	82	1120.000		
	132660.000	E	83	1134.000		
	142536.000	F	84	1148.000		
	152952.000	F#	85	1162.000		
	163920.000	G	86	1176.000		
	175452.000	G#	87	1190.000		
	187560.000	A	88	1204.000		
	200256.000	A#	89	1218.000		
	213552.000	B	90	1232.000		
	227460.000	B#	91	1246.000		
	241992.000	C	92	1260.000		
	257160.000	C#	93	1274.000		
	272976.000	D	94	1288.000		
	289452.000	D#	95	1302.000		
	306600.000	E	96	1316.000		
	324432.000	F	97	1330.000		
	342960.000	F#	98	1344.000		
	362208.000	G	99	1358.000		
	382184.000	G#	100	1372.000		

MUSICAL NOTATION

Copyright 1941 by E. J. QUINBY  
 801 Carnegie Hall  
 154 WEST 57TH STREET NEW YORK 19, N. Y.

MUSICAL PITCH RELATION CHART  
 SHOWING COMPASS OF FUNDAMENTALS.  
 (HARMONICS OR PARTIALS NOT INDICATED)  
 AMERICAN STANDARD PITCH, A<sub>49</sub> = 440