Archivio News 2023

Concerto di Santo Stefano

Come di consueto torna il concerto di Santo Stefano a Montanaro, alle ore 15.30 il prossimo 26 dicembre.

TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino

Concerto di Santo Stefano

Martedì
26 dicembre
ore 15.30

INGRESSO LIBERO



Organista Marco Capello

Chiesa S. M. Assunta
Montanaro (TO)

ANTICHI ORGANI DEL CANAVESE

Direzione artistica:
Antichi Organi del Canavese
www.antichiorganidelcanavese.it

Assistenza tecnica:
Dell'Orto & Lanzini - Bottega Organara
www.dellortoelanzini.it



Nuovo organista:

Un nuovo organista con cui AOC sta per avviare una collaborazione concertistica: Marco Capello. Avremo modo di conoscerlo meglio nei prossimi mesi.

Capello in prova a Montanaro sul Bruna Vegezzi-Bossi



I Serassi a Tavagnasco

Un volume di Adriano Giacometto curata dall'Associazione Serassi di Guastalla sul lavoro di Andrea Luigi Serassi presso la Chiesa di Santa Margherita a Tavagnasco (To), a restauro strumento in corso d'opera.

Ora anche un video sul volume menzionato:

Il video da YOU TUBE

Arte Organara Italiana 2023.

A cura dell'Associazione Giuseppe Serassi, con la collaborazione di Adriano Giacometto.

ARTE ORGANARIA ITALIANA
XV - 2023



IN USCITA
IL NUOVO VOLUME

Siamo con la presente a comunicare che è uscito il XV numero di 'Arte Organaria Italiana' (totale di 450 pagine. ISBN 9791281258006).

La raccolta di articoli, sino al 10 maggio, è in offerta lancio a 50 euro (inclusa spedizione omaggio per l'Italia).
Per chi lo desiderasse con 70 euro potrà ricevere il numero del 2023 e un numero a scelta degli anni precedenti (inclusa spedizione omaggio per l'Italia).

Per ricevere il XV numero i soci possono fare il versamento sul conto BPER SEDE GUASTALLA, IBAN IT40K0538766360000003197202
L'indirizzo di spedizione può essere comunicato all'indirizzo mail info@serassi.it oppure alla segreteria cell. 3666625498.

Ringraziamo sentitamente le ditte per la sensibilità e per il contributo che hanno reso possibile la realizzazione del XV numero di Arte Organaria Italiana:

- AIO - Associazione Italiana Organari
- Patrizio Barbieri
- Antica Bottega Artigiana Brondino Vegezzi-Bossi
- Pietro Corna Costruzione e restauro organi a canne
- Bottega Organaria di Ugo Cremonesi
- Bottega organaria Dell'Orto e Lanzini
- Inzoli Cav. Pacifico & Figli di Bonizzi F.lli
- Mascioni Organs
- Silvio Micheli organi a canne
- F.lli Pedrazzi organi da chiesa
- Casa Podrini Cremona Organi
- Zanin Organi

SOMMARIO

Patrizio Barbieri
Il registro organistico di 'Vox humana' e l'evoluzione della teoria formantica delle vocali. 1636-2000
Giosuè Berbenni
Gli Antegnati a Bergamo e nel suo territorio (1486- 1650)
Eva e Marco Brandazza
Composizioni inedite per duo organistico
Diego Cannizzaro
Casimiro Allieri. Il genio all'ombra dei Serassi
Claudio Cardani
Il Nuovo organo a canne dell'Istituto Beato Angelico di Milano
Andrea Carmeli
I tre organi "doppi" di Giovanni Battista Cavalletti: Parma (1764) Colorno (1774-1779) e Guastalla (1770-1795)
Mauro Ferrante
«I registri comuni a tutti gli organi». Lo strumento per eseguire l'opera organistica di Giovanni Morandi
Adriano Giacometto
Riaffiora dopo due secoli ad Azeglio, l'unico registro ad ancia conservato del celebre organo (1779-1781) della basilica di Sant'Alessandro in Colonna
Maurizio Isabella
L'anima organara di Pietro Ligari
Federico Lorenzani
"Un organetto di quattro registri a forma di burrò": storia di un viaggio da Mantova a Roma
Matteo Marni
Organi mobili e regali nelle chiese di Milano nei secoli XVII e XVIII
Enrico Peverada
Organaria conventuale del Cinquecento ferrarese
Giancarlo Pionna
Costanzo Antegnati e l'organo della Chiesa Parrocchiale di Lonato
Francesca Rafanelli
Mi pongo con impegno all'opera. Filippo III Tronci organaro per Verdi, Puccini e Mascagni
Giuseppe Spataro
Rivoltella del Garda e "l'organo barocco italiano"
Francesco Tasini
L'opera per tastiera di Alessandro Scarlatti e la consuetudine del 'riempimento armonico'

ASSOCIAZIONE GIUSEPPE SERASSI
info@serassi.it
366 6625498
Associazione culturale Giuseppe Serassi
Guastalla

Geni Organistici del XIX secolo

1° festival organistico in Canavese.