

Piero Pellecchia

Si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida del M° Salvatore Natale, con il quale ha intrapreso anche lo studio del clarinetto piccolo in mi bemolle e del clarinetto basso. Ha più volte fatto parte come orchestrale aggiunto dell'Orchestra Teatro S. Carlo di Napoli. Da circa 15 anni svolge una intensa attività concertistica, suonando in teatri e auditorium prestigiosi, sia in Italia che all'estero e riscuotendo consensi di pubblico e di critica. Ha pubblicato opere didattiche ed ha curato revisioni per le Edizioni Santabarbara di Bellona (CE) e le Edizioni CIM di Napoli.

Nell'ottobre 1996 ha inciso a Milano, in duo con la pianista Rossella Vendemia, il CD "L'estro della Romanza: fantasie e divertimenti su celebri melodrammi dell'800", con la prefazione del M° Roberto Cognazzo, concertista, storiografo e critico musicale, già docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha al suo attivo circa 500 concerti, in svariate formazioni cameristiche, presso importanti istituzioni musicali. È docente titolare di cattedra di clarinetto nel corso ad indirizzo musicale presso l'Istituto Comprensivo Statale "R.Uccella" di S. Maria C.V. (CE).