

Rodolfo Bellatti

Rodolfo Bellatti è organista titolare del Tempio riformato di Neuchâtel-Serrières in Svizzera. Ha compiuto studi musicali in organo ed in cembalo presso il Conservatorio di Genova, con Flavio Dellepiane e Barbara Petrucci, prima di ottenere il Solisten-Diplom in organo alla Musikhochschule di Basilea, nella classe di Guy Bovet, e il Diploma Accademico di II° livello in discipline musicali al Conservatorio di Vicenza, con Roberto Antonello.

Otto volte premiato in concorsi nazionali ed internazionali, svolge attività concertistica e di ricerca nel campo dell'organaria e della musicologia. Collabora con l'ensemble "Il Concento" ed è stato docente di organo storico ai corsi di interpretazione organizzati dall'associazione "Voci e Organu in Cervioni" in Corsica e dall'Accademia di San Rocco in Alessandria.

Rodolfo Bellatti is currently chief organist in the Reformed Church of Neuchâtel-Serrières in Swiss. He studied organ and harpsichord with Flavio Dellepiane and Barbara Petrucci at the Genua Conservatoire. He went on to obtain his solo diploma in the master class of Guy Bovet at the Bâle Hochschule für Musik, and his Master of Music with Roberto Antonello at the Vicenza Conservatoire.

In national and international competitions, he has won eight prizes to date. In addition to his concert-giving activities, he is also a researcher in the areas of organ building and musicology. He has worked with the ensemble "Il Concento" and was teacher of historical organ playing at interpretation courses organised by "Voci e Organu in Cervioni" in Corsica and by Accademia di San Rocco in Alessandria.

E-mail: rodobell@libero.it