

Scheda descrittiva sintetica

Organo costruito da **Andrea Luigi Serassi** nel 1787 (restauro Alessandro Rigola, 2017-2024)
 Tastiere 2 di 50 tasti (Do₁-Fa₅); diatonici ricoperti di ebano, cromatici ricoperti di osso
 Pedaliera a leggio di 17+2 tasti (Do₁-Sol#₂); costantemente unita alla tastiera
 Divisione bassi/soprani: Si₂-Do₃

Disposizione fonica

PRIMO ORGANO		tastiera superiore	
colonna interna		colonna esterna	
13 Contrabassi alla tastatura	(Do ₂ -Si ₂)	1 Principale primo bassi	(8')
14 Sesquialtera	(XIX, XXIV)	2 Principale primo soprani	
15 Cornetto primo	(VIII, XII)	3 Principale secondo	
16 Cornetto secondo	(XV, XVII)	4 Ottava	
17 Fagotti bassi		5 Quinta decima	
18 Trombe soprani		6 Decima nona	
19 Flutta reale		7 Vigesima seconda	
20 Flauto in ottava		8 Vigesima sesta	
21 Flauto in duodecima		9 Vigesima nona	
22 Voce umana		10 Vigesima nona e Trigesima 3a	
23 Timpani in C.D.G.A.		11 Trigesima 3a e Trigesima 6a	
		12 Contrabassi agli pedali	(16'+8')
ORGANO ECO [reale da Do ₂]		TERZO ORGANO [reale da Do ₂]	
tastiera inferiore		tastiera superiore	
24 Principale	(8')	33 Flautoletto bassi	(1')
25 Ottava		34 Oboè soprani	(8')
26 Quinta decima		35 Campanini	
27 Decima nona			
28 Vigesima seconda			
29 Vigesima sesta			
30 Cornetto	(XV, XVII)		
31 Flauto in ottava			
32 Violoncello	(8' bassi e 16' soprani)		

Accessori: [36] **Tastature legate** (a cassetto); 1 pedalone per: *Tiratutto col piede*; alla pedaliera:
Terzo Organo ("movimento" di aggancio della meccanica), [37] **Tamburo** (4 canne di 16' dai
Contrabassi: Re₁, Mi₁, Fa₁, Sol₁); sportello apertura *Organo Eco*
 Somiere maestro "a vento"; somieri dell'*Organo Eco* e del *Pettorale* "a tiro"
 Pressione del vento: 48 mm in colonna d'acqua
 Corista La3: 440 Hz a 16° C
 Temperamento: Vallotti modificato

Per approfondire l'argomento:

Adriano GIACOMETTO ■ *Andrea Luigi Serassi e l'organo (1787) della chiesa di Santa Margherita a Tavagnasco – Profilo di uno dei maggiori organari europei del Settecento, tra scoperte, rinvenimenti e nuove acquisizioni*, Guastalla, Associazione culturale «Giuseppe Serassi», 2023, (Collana d'arte organaria, LXXX), pp. 374.