# Scheda descrittiva sintetica

Download File PDF (182.5 KB)

# Scheda descrittiva sintetica

Organo costruito da ***Andrea Luigi Serassi*** nel 1787 (restauro Alessandro Rigola, 2017-2024)
Tastiere 2 di 50 tasti ($Do_1$-$Fa_5$); diatonici ricoperti di ebano, cromatici ricoperti di osso
Pedaliera a leggio di 17+2 tasti ($Do_1$-$Sol\#_2$); costantemente unita alla tastiera
Divisione bassi/soprani: $Si_2$-$Do_3$

*Disposizione fonica*

PRIMO ORGANO *tastiera superiore*

*colonna interna*

| | | |
|---|---|---|
| 13 | **Contrabassi alla tastatura** | *($Do_2$-$Si_2$)* |
| 14 | **Sesquialtera** | *(XIX, XXIV)* |
| 15 | **Cornetto primo** | *(VIII, XII)* |
| 16 | **Cornetto secondo** | *(XV, XVII)* |
| 17 | **Fagotti bassi** | |
| 18 | **Trombe soprani** | |
| 19 | **Flutta reale** | |
| 20 | **Flauto in ottava** | |
| 21 | **Flauto in duodecima** | |
| 22 | **Voce umana** | |
| 23 | **Timpani in C.D.G.A.** | |

*colonna esterna*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **Principale primo bassi** | *(8')* |
| 2 | **Principale primo soprani** | |
| 3 | **Principale secondo** | |
| 4 | **Ottava** | |
| 5 | **Quinta decima** | |
| 6 | **Decima nona** | |
| 7 | **Vigesima seconda** | |
| 8 | **Vigesima sesta** | |
| 9 | **Vigesima nona** | |
| 10 | **Vigesima nona e Trigesima 3a** | |
| 11 | **Trigesima 3a e Trigesima 6a** | |
| 12 | **Contrabassi alli pedali** | *(16'+8')* |

ORGANO ECO [reale da $Do_2$]

*tastiera inferiore*

| | | |
|---|---|---|
| 24 | **Principale** | *(8')* |
| 25 | **Ottava** | |
| 26 | **Quinta decima** | |
| 27 | **Decima nona** | |
| 28 | **Vigesima seconda** | |
| 29 | **Vigesima sesta** | |
| 30 | **Cornetto** | *(XV, XVII)* |
| 31 | **Flauto in ottava** | |
| 32 | **Violoncello** | *(8' bassi e 16' soprani)* |

TERZO ORGANO [reale da $Do_2$]

*tastiera superiore*

| | | |
|---|---|---|
| 33 | **Flagioletto bassi** | *(1')* |
| 34 | **Oboè soprani** | *(8')* |
| 35 | **Campanini** | |

Accessori: [36] **Tastature legate** (a cassetto); 1 pedalone per: *Tiratutto col piede*; alla pedaliera: *Terzo Organo* ("movimento" di aggancio della meccanica), [37] **Tamburo** (4 canne di 16' dai *Contrabassi*: $Re_1$, $Mi_1$, $Fa_1$, $Sol_1$); sportello apertura *Organo Eco*
Somiere maestro "a vento"; somieri dell'*Organo Eco* e del *Pettorale* "a tiro"
Pressione del vento: 48 mm in colonna d'acqua
Corista La3: 440 Hz a 16° C
Temperamento: Vallotti modificato

***Per approfondire l'argomento:***

Adriano GIACOMETTO ▪ *Andrea Luigi Serassi e l'organo (1787) della chiesa di Santa Margherita a Tavagnasco – Profilo di uno dei maggiori organari europei del Settecento, tra scoperte, rinvenimenti e nuove acquisizioni*, Guastalla, Associazione culturale «Giuseppe Serassi», 2023, (Collana d'arte organaria, LXXX), pp. 374.