

Un viaggio lungo trent'anni e cinquanta volumi

Sintetizzare in poche righe tre decenni di attività e 50 volumi editi è impresa assai ardua.

Un lungo e avvincente itinerario attraverso luoghi e persone, ma anche un favoloso viaggio nel tempo, alla scoperta di artigiani meno noti e preziosi organi – lungo l'intero iter: dal ritrovamento, allo studio, al restauro, alla documentazione – talvolta strumenti unici, disseminati nella miriade di chiese che costellano l'intero nostro territorio regionale.

Un progetto nato nel giugno del 1996 per documentare il restauro del monumentale organo di Montanaro e in seguito sviluppato con pazienza, ampliato e portato avanti negli anni con la costanza e la tenacia tipica dei canavesani, rispettando sempre il fine prettamente culturale della collana, avvalorato da una gestione economica senza fini di lucro.

Nel panorama italiano – e non solo – Antichi Organi del Canavese è l'unica iniziativa editoriale che, sin dagli esordi, parallelamente all'attività discografica si è occupata sistematicamente di ricerca, studio e divulgazione del patrimonio organario.

Oltre 900 brani pubblicati, libri, articoli, concerti, un sito web on line dal 1998, ai quali vanno necessariamente aggiunte: consulenze, conferenze, visite guidate, studi su singoli strumenti, la direzione artistica di importanti eventi e la collaborazione con le maggiori realtà del settore, ma anche progetti di ampio respiro come il CD-ROM dedicato all'organo di Feletto o il volume biografico su Andrea Luigi Serassi. Da segnalare, anche per il grande successo di pubblico, le giornate di studio e conferenze promosse in occasioni di restauri particolarmente significativi: Montanaro, Azeglio, Chiaverano, Feletto, Savigliano, Barge, Tavagnasco.

La collana ha potuto contare sulla preziosa collaborazione artistica di illustri musicisti, docenti e concertisti di fama internazionale; su tutti meritano una menzione speciale i Maestri organisti: Valter Savant-Levet (attività: 1998-2026; 18 dischi), Roberto Cognazzo (attività: 1996-2016; 16 dischi) e Massimo Gabba (attività: 2004-2012; 7 dischi).

Negli ultimi anni si sono intensificate alcune significative collaborazioni con importanti realtà culturali del settore operanti sul territorio come l'Associazione Organistica Del Canavese di Ivrea e l'Associazione culturale «Giuseppe Serassi» di Guastalla; da questa sinergia è nato un progetto di portata continentale: le Manifestazioni (4 concerti e una Giornata di studi) in occasione del 300° anniversario della nascita di Andrea Luigi Serassi, tenute a Tavagnasco nell'intero mese di maggio del 2025.

la Direzione artistica AOC